

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে রুক্মিণ্য-
ছাহে দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৫২ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

বৈদৰ্ভ্যাঃ সতু সন্দেশং নিশ্চয়ং যছনন্দনঃ । প্রগৃহ্য পাণিনা পাণিং প্রহসন্নিদমব্রবীৎ ॥ ১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

তথাহমপি তচ্ছিত্তো নিদ্রাক্ষ ন লভে নিশি । বেদাহং রুক্মিণা দ্বেষান্মমোদ্ধাহোনিবারিতঃ ॥ ২ ॥

তামানয়িষ্য উন্মথ্য রাজন্যাপসদান্মৃধে । মৎপরামনবদ্যাক্ষীমেধসোহগ্নিশিখামিব ॥ ৩ ॥

শ্রীপরমানী ।

॥ * ॥ ইতি দশমে দ্বিপঞ্চাশত্তমঃ ॥ * ॥

দ্বিপঞ্চাশত্তমে গঙ্গা বিদৰ্ভানন্তুতেহিতঃ । রুক্মিণীমহরণং কৃষ্ণো মিষতাং দ্বিষতাং বলাৎ ॥ ১ ॥

নিদ্রায়া অলাভে কারণান্তরং বেদেতি তয়া অকথিতমপ্যহং জানামীতি ॥ ২ ॥

আনয়িষ্যে আনয়ামি । রাজন্যাপসদান্ রাজস্বতিহীনান্ । উন্মথ্য আনয়নে দৃষ্টান্ত এধস ইতি ॥ ৩ ॥

বৈষ্ণবভোষণী ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীবৈষ্ণবভোষণ্যাং দশমটিপ্পন্যাং দ্বিপঞ্চাশত্তমঃ ॥ * ॥

তু শব্দঃ ক্রমপ্রাপ্ত শ্রীকৃষ্ণভাববর্ণন রূপে প্রকরণভেদে । তথৈবাভিযাজয়তি প্রগৃহ্যেতি প্রকর্ষণেণ পুলকাদিপ্রেমবিকারেণ গৃহীয়া
পাণিনা চেদং পাণিগ্রহণং সখ্যাসম্পাদনায় । ওজ হৃদিসমি
বাজয়িতুং । ঐষদ্রীড়াসহিতেন প্রহর্ষণেণ ভাববিশেষেণ চ প্রকৃষ্টং হসন্ ।
যছনন্দন ইতি রুক্মিণীপরিগ্রহাৎ যছকুলসানন্দনবৈশিষ্ট্যভিপ্রায়েণ ॥ ১ ॥

সখা মচ্ছিত্তা তথা । তল্লক্ষণমহ নিদ্রাক্ষ নিদ্রামপি কুতোহন্তত্প্রভোগাদি স্মৃতিমিত্যর্থঃ অত্র দিবটন নিদানস্যপি মম জাত-
ত্বাৎ । নয়া স্বতএব তৎসমাধানং কর্তব্যমিত্যাহ বেদেতি মার্চন ॥ ২ ॥

তামানয়িষ্য ইতি এতাবস্তং কালং তন্যা এবাতিপ্রায়ঃ প্রতীক্ষে ইতি ভাবঃ । তর্হি মমানাগমনে ভবাংস্তামুপেক্ষ্যৈতেন ন তদীয়

ক্রমসংখ্যেঃ ।

॥ * ॥ ইতি দশমে শ্রীজীবগোপালিকৃতে ক্রমসংখ্যে দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্দর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেষ্টায়াং । দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ো দশমে হজনি সঙ্গতঃ ॥ * ॥

দ্বিপঞ্চাশত্তমে কৃষ্ণো গঙ্গা কুণ্ডিনমর্চিতঃ । ভীষ্মকোহগ্রদৈত্মীঃ দেবার্জ্যায়ৈ বিনির্গতাং ॥ ০ ॥

রুক্মিণী কৃষ্ণেকচিত্তা বহিরতর্কাকুলেবাশ্চি ন্ম । স কৃষ্ণায় রুক্মিণ্যেকচিত্তবাদন্তর্যাকুলোহপি প্রহসন্ প্রহাসেন স্বহর্ষমাবি-
ক্ষুর্কন ॥ ১ ॥

বেদ বেদ্বি ॥ ২ ॥

এধসোহগ্নি শিখামিব ইতি এধসি বর্তমানো অগ্নিশিখা প্রকটীভূতা যথা এধ এব জ্বলয়তি তথৈব রুক্মিপ্রভৃতি দুষ্টরাজকুলেনাবৃত্তা

॥ * ॥ ইতি দশমে দ্বিপঞ্চাশত্তমঃ ॥ * ॥

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ে অন্ততকর্ণ্য শ্রীকৃষ্ণ বিদৰ্ভ নগরে গমন পূর্বক শত্রুবলের সমজ হইতে রুক্মি-
ণীকে হরণ করেন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন, যছনন্দন শ্রীকৃষ্ণ বৈদৰ্ভীর সমাচার শ্রবণ পূর্বক নিজহস্ত দ্বারা ব্রাহ্মণের হস্ত
ধারণ করত হস্ত করিয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥

ভগবান্ কহিলেন তদ্রূপ আমারও চিত্ত রুক্মিণীর প্রতি অর্পিত হওয়াতে রাত্রিতে নিদ্রা হয় না,
আমার প্রতি রুক্মির দ্বেষ বশত আমার বিবাহ যে নিবারিত হইয়াছে, তাহা আমিও অবগত আছি ॥ ২ ॥

অতএব রাজগণ মধ্যে অতিহীন রাজন্যগণকে যুদ্ধে উন্মথন করিয়া মৎপরায়ণা অনিন্দিতাক্ষী

উদাহৰ্ক্ষং স বিজ্ঞায় রুক্ষিণ্যা মধুসূদনঃ । রথঃ সংযুজ্যতামাশু দারুকেত্যাহ সারথিং ॥ ৪ ॥

সচাঠৈঃ সৈব্য স্ত্রীষ মেঘপুষ্প বলাহকৈঃ । যুক্তং রথমুপানীয় তস্থৌ প্রাঞ্জলিরগতঃ ।

আরুহ্য স্যন্দনং শৌরিব্রিজমারোপ্য তূর্ণগৈঃ । আনর্ভাদেকরাত্রেণ বিদর্ভানগমক্ৰয়ৈঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

উদাহৰ্ক্ষমিতি পরশ্রো রাত্রে বিবাহনক্ষত্রমিতি বিজ্ঞায় তস্যঃ রাজ্যঃ প্রস্থায় প্রাতর্বিদর্ভদেশানগমং শ্রো ভাবিনি স্তম্ভিতোদ-
হনে বিদর্ভান্ গুপ্তঃ সমেত্যেতি রুক্ষিণীসন্দেশাং ॥ ৪ ॥

সৈব্য ইত্যাদীন চত্বারি অশ্ব নামানি ॥ ৫ ॥

বৈষ্ণবতৌষণী ।

মহাশুণাকৃষ্টকান্মেতাভিপ্রায়েণ তাং বিশিনষ্টি মৎপরামিতি পদব্র্যেন তৎপরকে সৰ্ব সঙ্গবস্তাসিকৈব যত্নাতি তক্তি ভগবতাকি-
ঞ্জনেত্যাদেঃ । এবং শ্রদ্ধা গুণানিত্যাদিনা তদুক্ত নিজগুণ রূপবত্ত্বা অপি গুণরূপে বোধিতে । উচ্চৈশ্বর্যেতি নির্ম্মণেতি তদুক্তা-
হুসারেণ তদুক্ত প্রতিপালন পরতা বোধিতা । রাজন্যাপসদানি মুহু নির্জরাদিনাপমানেনাপি লজ্জাদাভাবাং । দুৰ্ব্বিক্তানপগমাচ্চ ।
মুধে ইতি যুদ্ধমধ্যে সাক্ষাদেব নতু মারাত্তকানাদিমেতার্থঃ । ইতি নিজপরাক্রমঃ সূচিতঃ । এতৎ ইতি দৃষ্টান্তেন যজ্ঞিয়াগ্নিশিখাবদ্ধা-
চ্ছন্নত্বেপি পরিশ্রমেণাবশ্রোদ্ধার্য্যত্বং ধ্বনিতং । এবং তদশেষ সন্দেশ প্রত্যুত্তরমপ্যাহং ॥ ৩ ॥

যদ্যপি পুতনাপতিভিঃ পরীত ইতি তয়া স্নেহস্বভাবেন সংদিষ্টং তথাপি প্রতিবীরেববজ্রা গুপ্তঃ সমেত্যেতি তস্য যুক্তযুক্তং
রক্ষিতুমিচ্ছয়া তস্যঃ স্বস্যাচ লোকতো লজ্জয়াচ স পুনরেকাক্যেব প্রস্থিত ইতি বক্তু মাহ উদাহৰ্ক্ষমিতি ইত্যাদি জয়সৌকর্যৈব বাক্যার্থ-
ত্বৈর্দর্শিতঃ । কিঞ্চ বিশেষণ জ্ঞাত্বা বহিস্তম্বাদিপ্রাং জ্যোতিঃশাস্ত্রাচ্চ অন্তস্ত সৰ্বজ্ঞহানিশ্চিত্য । মধুসূদনঃ মূর্তিভেদৈস্তদুপলক্ষণ
সৰ্ব দৈত্য কুল হর্ষেত্যাংসাহ সাম্রাজ্যং দর্শিতং তাকি জয়শ্চ সূচিতঃ । শ্লেষণ ভ্রমরো যথা পদ্মিন্যাঃ পরিমলে লুপ্তে ধৈর্য্যং ন কঠ-
মিষ্টে তদ্বদিত্যেতি দ্যোতিতং । সম্যক্ অন্তাদিপূর্ণতয়া যুজ্যতাং ॥ ৪ ॥

সচেতি চ শব্দেন তাংকালিকং বোধ্যতে । সৈব্যোত্যত্র শৈব্যেতি পাঠঃ সংসদ্রতঃ । এষাং বর্ণো যথা পাদ্মে । সৈবাস্ত শুক-
পত্রাভঃ স্ত্রীষো হেমপিঙ্গলঃ । মেঘপুষ্পস্ত মেঘাভঃ পাওরোহি বলাহক ইতি । যুক্তং সস্ত্রঃ স্ত্রীষপুষ্পকং নাম রথঃ উপ সমীপে
আনীয় । তক্ত্যা শিরসি বদ্ধত্বাং । প্রকৃষ্টৌ হঞ্জলির্ঘসাঃ ॥

দ্বিজং রুক্ষিণ্যা প্রহিতমারোপ্য তস্য স্তম্ভগমনায় তস্যঃ প্রাণরক্ষার্থং শীঘ্রং তদন্তিকে প্রেষণায় চ । শৌরিব্রিতি সাক্ষাত্তগবত্বেপি
মধুসূদনলীলত্বাৎতথৈব যানমুচিতমিতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সৈব তৎসৰ্বং আলয়িষ্যতি অহস্ত নিমিত্তমাত্রং ভবিষ্যদীতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

উদাহৰ্ক্ষমিতি পরশ্রো রাত্রে বিবাহনক্ষত্রমিতি বিপ্রমুখাদিজায় ॥ ৪ ॥

শৈব্যাদীনঃ বর্ণো যথা পাদ্মে । শৈবাস্ত শুকপত্রাভঃ স্ত্রীষো হেমপিঙ্গলঃ । মেঘপুষ্পস্ত মেঘাভঃ পাওরোহি বলাহক ইতি ॥

একা চান্দৌ রাত্রিশ্চেতি একরাত্রন্তেন সক্ষায়াং রুক্ষিণীসন্দেশান্ শ্রদ্ধা তদানীমেব রথমারুহ্য গচ্ছন প্রাতঃ কুণ্ডিনং প্রাগেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

সেই রুক্ষিণীকে কাষ্ঠ উন্মথন করিয়া অগ্নিশিখার ন্যায় আনয়ন করিব ॥ ৩ ॥

অনন্তর মধুসূদন পরশ্ব রাত্রিতে রুক্ষিণীর বিবাহনক্ষত্র ইহা অবগত হইয়া সারথিকে আহ্বান
পূর্বক কহিলেন, অহে দারুক ! শীঘ্র রথে অশ্ব সংযোজন কর ॥ ৪ ॥

পরে দারুক সৈব্য, স্ত্রীষ, মেঘপুষ্প ও বলাহক এই অশ্ব চতুষ্টয়ে যোজিত রথ আনয়ন পূর্বক
প্রাঞ্জলি হইয়া সম্মুখে দণ্ডায়মান হইল । তখন শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং স্যন্দনে আরোহণ করিয়া এবং সেই ব্রাহ্মণ-
কেও ঐ রথে উঠাইয়া লইয়া দ্রুতগামী অশ্ব দ্বারা আনর্ত হইতে এক রাত্রে বিদর্ভনগরে গিয়া উপনীত
হইলেন ॥ ৫ ॥

রাজা স কুণ্ডিনপতিঃ পুত্রস্নেহবশানুগঃ । শিশুপালায় স্বাং কন্যাং দাস্তুন্ কৰ্ম্মাণ্যকারয়ৎ ॥ ৬ ॥
 পুরং সংযুক্তসংসিক্ত মার্গরথ্যা চতুষ্পথং । চিত্রধ্বজপতাকাভিত্তোরণৈঃ সমলঙ্কৃতং ॥ ৭ ॥
 অগ্গন্ধমালাভরণৈঃ বিরজাম্বরভূষিতৈঃ । জুষ্ঠং স্ত্রীপুরুষৈঃ শ্রীমদগৃহৈরগুরুধূপিতৈঃ ॥ ৮ ॥
 পিতৃন্ দেবান্ সমভ্যর্চ্য বিপ্রাংশ্চ বিধিবদ্ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পুত্রস্ত কল্পিণঃ স্নেহেন তদ্বশমগচ্ছতীতি তথা অনেন শিশুপালে হনতিরুচিঃ দর্শয়তি কৰ্ম্মাণি পুরালঙ্কার পিতৃদেবার্চনা-
 দীনি ॥ ৬ ॥

তানোবাহ পুরমিত্যাदि চতুর্ভিঃ সংযুক্তাঃ সংসিক্তাশ্চ মার্গাদয়ো যস্মিন্ তৎ চিত্রা ধ্বজেষু পতাকাস্তাভিঃ সমলঙ্কৃতমকারয়ৎ ॥ ৭ ॥
 অগ্গন্ধমালাভরণৈরিত্যত্র মন্ত্ৰার্থো দ্রষ্টব্যঃ । যদ্বা অগ্গন্ধ মালানি আবিস্রজতীতি তথা তৈঃ । তথা বিরজাম্বরৈ ভূষিতৈঃ
 স্ত্রীপুরুষৈ জুষ্ঠং তথা শ্রীমন্তি গৃহৈশ্চ জুষ্ঠং ॥ ৮ ॥
 যথান্যায়মন্যাশ্চ কন্যাং প্রতি মঙ্গলং বাচয়ামাস ॥ ৯ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

স পরমসাধুত্বেন প্রসিদ্ধোহপি স্বাং স্বাধীনামপি অকারয়ৎ স্বভৃত্যপুরোহিতাদিভিঃ । পুত্রোতি তৈর্ব্যাখ্যাতং । তত্র বশ ইচ্ছা
 বশঃ কাস্তাবিত্যমরঃ । তচ্চ মূলত এব স্পষ্টং বন্ধুনামিচ্ছতামিত্যাदेঃ বেদাহমিত্যাদেশ্চ । স্নেহশব্দাৎ তেন যরণ-বনবাসাদ্বাদ্যমঃ
 কৃত ইতি গম্যতে ॥ ৬ ॥

পুরমিতি যুগ্মকং । মার্গঃ সাধারণঃ বস্ম' রথ্যা গণ্যবীথিকা । বিরজাম্বরেতি । রজ শব্দোহদন্তোপীতি স্ত্রীপুরুষৈঃ প্রাচী-
 নৈর্নিবাহোৎসবার্থমাগন্তকৈশ্চ ॥ ৭ ॥

তথা শ্রীমন্তির্বিতানাদিশোভাবন্তি গৃহৈশ্চ তাদৃশৈজুষ্ঠ মকারয়দिति শেষঃ ॥ ৮ ॥

পিতৃদেবানিতি যুগ্মকং বিপ্রাংশ্চ সমভ্যর্চ্য ভোজয়িত্বা চ বিধিবৎ বিধিযুক্তং যথাসাৎ । যথান্যায়ং বিবাহে কন্যাং প্রতি বস্মঙ্গলং
 বাচয়িতুং যুজ্যতে তদিত্যর্থঃ । কন্যাং প্রতীত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ । অজ্ঞানন্যাগত্যা দ্বিতীয়াবলাৎ প্রতীত্যাধ্যাক্রিয়তে তৃতীয়াবলাৎ সহ
 শব্দবৎ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পুত্রস্ত স্নেহেন বশঃ অতএবাঙ্কুশ্চ । কৰ্ম্মাণি পুরালঙ্কারাদীনি ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

অগ্গন্ধমালানি আবিস্রজতীতি তৈঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

এখানে কুণ্ডিনপতি রাজা ভীষ্মক অভিপ্রায় না থাকিলেও পুত্রস্নেহবশতাপন্ন হইয়া শিশুপালকে
 স্বীয় কন্যা সম্প্রদান করিবার নিমিত্ত কর্তব্য কৰ্ম্ম সকল সম্পন্ন করাইতেছেন ॥ ৬ ॥

পুরমধ্যস্থ মার্গ, রথ্যা ও চতুষ্পথ সকল সম্মার্জন পূর্বক সংসিক্ত হইতেছে এবং চিত্র বিচিত্র
 পতাকা বিশিষ্ট ধ্বজ ও তোরণ দ্বারা অলঙ্কৃত হইতেছে ॥ ৭ ॥

অকু চন্দন মালাভরণাদি বিশিষ্ট, নির্মলাম্বর বিভূষিত স্ত্রী পুরুষ কৰ্ত্তৃক সংযুক্ত শ্রীসম্পন্ন গৃহ
 সকল অগুরু প্রধূপিত হইতেছে ॥ ৮ ॥

অনন্তর রাজা ভীষ্মক যথাবিধি পিতৃ, দেব ও বিপ্রগণকে সম্যক্ রূপে অর্চনা করিয়া ও অন্যান্য
 সকলকে যথানুরূপ ভোজন করাইয়া মঙ্গলবাচন করাইতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥

সুস্নাতাং সুদতীং কন্যাং কৃতকৌতুকমঙ্গলাং । আহতাংশুকযুগ্মেন ভূষিতাং ভূষণোত্তমৈঃ ॥ ১০ ॥
 চক্রুঃ সামর্গ্যজুর্মস্ত্রে বীধ্বা রক্ষাং দ্বিজোত্তমাঃ । পুরোহিতোহথর্কবিদৈর জুহাব গ্রহশাস্তয়ে ।
 হিরণ্যরূপ্যবানাসি তিলাংশচ শুভমিশ্রিতান্ । প্রাদাক্ষেনৃশচ বিপ্রৈভ্যো রাজা বিধিবিদাম্বরঃ ॥ ১১ ॥
 এবং চেদিপতী রাজা দমঘোষঃ স্ততায় বৈ । কারয়ামাস মন্ত্রজৈঃ সর্বমভ্যুদয়োচিতং ॥ ১২ ॥
 মদচ্যুত্দিগ্গজানীকৈঃ সান্দনৈর্হেমমালিভিঃ । পদ্মশ্বসঙ্কুলৈঃ সৈন্যৈঃ পরীতঃ কুণ্ডিনং যযৌ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কৃতং কৌতুকেন বিবাহযুগ্মেন মঙ্গলং যস্য। স্তাং আহতং নবীনং ভূষণোত্তমৈশ্চ ভূষিতাং ॥ ১০ ॥
 বধ্বা স্তম্বাঃ কন্যায়াঃ অথর্কবিৎ আপর্কণমন্ত্রবিৎ ॥ ১১ ॥
 অভ্যুদয়ে উচিতং ॥ ১২ ॥
 ততশ্চতুরঙ্গসৈন্যৈঃ পরিবৃতঃ কুণ্ডিনং ভীষ্মকস্ত পুংসং যযৌ । মদং চ্যবস্তে মদচ্যুতঃ সৈন্যৈঃ সান্দনৈঃ রথৈঃ । হেমরচিতা মালা বিদ্যাস্তে
 যেষু তৈঃ ॥ ১৩ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

সুদতীঃ তাষূল রাগাপসারণেন সহজ-লাবণ্য-প্রকাশাচ্ছোভমানরদাং । আহতং শুণিতেহপি স্যাত্তাড়িতে চ নবেহপি চ । স্যাৎ
 পুরাতনবস্ত্রেচেতি বিশোক্তেরাহতং সদ্যো যদ্বনিমুক্তমশুকং জ্ঞেয়ং । অহতেতাপি পাঠে স এবার্থঃ । তন্ত্ৰৈব মাহুলিকত্বাৎ । বধা-
 চোক্তং । অহতং যদ্বনিমুক্তমুক্তং বাসঃ স্বয়ম্ভুবা । শব্দং তন্মাহুলিক্যেযু তাবন্মাত্রেন সর্বদেতি । যদ্বা সুস্নাতামিত্যাदि পদাদ্য
 চক্রুরিত্যেনেনোত্তরৈণৈবায়ং কাকাক্ষিন্যায়েন ॥ ১০ ॥

বৈ প্রসিদ্ধৌ অথর্কবিদ্বেন প্রসিদ্ধঃ আথর্কণমন্ত্রাণাং গ্রহশাস্তৌ প্রাচুর্যাৎ ॥

প্রাকর্ষণাদিরাদিনা অদ্যং রাজব্যবহারতো নাত্যাদৃত্যোরপি তিলশুভয়োর্দানং বিধিবিদ্যাদেব স্বর্ণ রত্নাদ্যপকরণ সহিত তিল-
 পর্কতাদিকং বা ॥ ১১ ॥

সোপহাসনমহ এবমিতি ভীষ্মকবদেবেতার্থঃ । অসোদং কশ্ম কুণ্ডিনপুরাদনতিদূরে স্থিত্বৈতি জ্ঞেয়ং । পূর্কদিনকৃত্যত্বাৎ তথাপি
 তস্য স্বতো ভগবৎ সমর্পণোৎসুকত্বাৎ সার্থকং বভূব অসাতু তৎপ্রাতিকূল্যৎ প্রতিকূলমেবেতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

তস্ত বর পিতৃদেহনানাতঃ সত্যপারম্ভবৈশিষ্ট্যে তস্তাপি বৈদর্ঘ্যজ্ঞাপনায়াহ দমেতি দমঘোষ ইতি পূর্কোণায়ঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অহতং সদ্যো যদ্বনিমুক্তং বদংশুকযুগ্মং তেন । অহতং যদ্বনিমুক্তমুক্তং বাসঃ স্বয়ম্ভুবা । শব্দং তন্মাহুলিক্যেযু তাবন্মাত্রেন সর্ব-
 দেতি স্মৃতেঃ । আহতেতি পাঠেহপি স এবার্থঃ । আহতং শুণিতেহপি স্যাত্তাড়িতেহপি নবেহপি চেতি বিষ্ণুপ্রকাশাৎ । ভূষিতাক্রুঃ
 রক্ষাকুরিত্যাবৃত্ত্যা উত্তরপ্রাপ্যবিতং ॥ ১০ ॥

অথর্কবিৎ আপর্কণমন্ত্রবিৎ আথর্কণমন্ত্রাণাং গ্রহশাস্ত্যাদিপ্রাচুর্যাৎ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

স্ততায় স্তববিবাহার্থং ॥ ১২ ॥

মদানাং চ্যবৎ করণং যেষু তৈঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

মুখপ্রফলনাদি দ্বারা সুদতী ও সুস্নাতা এবং কৃতকৌতুক অর্থাৎ বিবাহযুগ্ম দ্বারা কৃতমঙ্গলা
 কন্যাকে নূতন বস্ত্রযুগল ও উত্তমোত্তম ভূষণ দ্বারা বিভূষিতা করিলেন ॥ ১০ ॥

দ্বিজপ্রেষ্টেরা সাম ঋক যজুর্মন্ত্র দ্বারা সেই কন্যার রক্ষা বিধান করিলেন । অথর্কবিদেবতা পুরো-
 হিত গ্রহশাস্তির নিমিত্ত হোম করিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥

এ দিকে চেদিপতি রাজা দমঘোষও ঐ রূপ স্বীয় পুত্রের অভ্যুদয়োচিত সমুদায় কশ্ম মন্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ
 দ্বারা সম্পন্ন করাইলেন ॥ ১২ ॥

অনন্তর মদপ্রাবী গজ সমূহ ও হেমমাল্যালঙ্কৃত রথ সকলে এবং অশ্ব পদাতিক সৈন্য সমূহ দ্বারা
 পরিবৃত হইয়া কুণ্ডিন অর্থাৎ ভীষ্মকপুরীতে গমন করিলেন ॥ ১৩ ॥

তং বৈ বিদর্ভাদিপতিঃ সমভ্যেত্যাভিবাদ্যচ । নিবেশয়ামাস মুদা কল্পিতান্যনিবেশনে ।
 তত্র শাল্বো জরাসন্ধো দম্ভবক্রো বিদূরথঃ । আজগ্মু শ্চৈদ্যপক্ষীয়াঃ পৌণ্ড্রকাদ্যাঃ সহস্রশঃ ॥ ১৪
 কৃষ্ণরামদ্বিষো যভাঃ কন্যাং চৈদ্যায় সাধিতুং । যদ্যাগত্য হরেং কৃষ্ণো রামাদ্যৈ র্যজুভিঃ সহ ।
 যোৎস্যামঃ সহিতাস্তেন ইতি নিশ্চিতমানসাঃ । আজগ্মুভূভুজঃ সর্বৈ সমগ্রবলবাহনাঃ ।
 শ্রুত্বৈতদ্ভগবান্ রামো বিপক্ষীয়বলোদ্যমঃ । কৃষ্ণং চৈকং গতং হর্তুং কন্যাং কলহশঙ্কিতঃ ।
 বলেন মহতা সার্কিং ভাতৃস্নেহপরিপ্লুতঃ । হরিতঃ কুণ্ডিনং প্রাগাদ্গজাশ্বরথপত্তিভিঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কল্পিতং নির্মিতং যং অন্যং নিবেশনং তস্মিন্ ॥ ১৪ ॥

যদি কৃষ্ণো হরেদिति শঙ্কিতাঃ কন্যাং সাধয়িতুমিতার্থঃ ॥ ১৫ ॥

বৈক্যবতোমণী ।

বিদর্ভাদিপতি ভীষ্মকঃ মুদা সহ যথা সমুদিতো ভবতি তথা তং নিবেশয়ামাসেতি লৌকিকতা দর্শিতা । যদা কল্পী তস্তৈব
 প্রাধান্যং মুদোবিবক্ষিতাঃ ॥

তত্রেতাদি যুগ্মকং যভা উদযুক্তাঃ ॥ ১৪ ॥

যোৎস্যাম ইত্যাদিপদ্যং তেষামসম্মতং হরেদिति শঙ্কিতা ইতি পূর্ববাক্যেনৈব সম্বধ্য বাক্যসমাপনাং তথাপি সমস্ত পুস্তকেষু
 দৃষ্টমানস্বাদ্যার্থায়তে তত্র যদীত্যাদি সার্কিময়িতং সমগ্রঃ সার্কীঃ পূর্ণং বলং সৈন্যং বাহনং চ যেযাং তে । বাহনশ্চ বলাদ্বর্গতভেদপি
 পৃথগুক্তিঃ সর্বেষামেব যোধানাং বাহুল্যেন সমাহনস্বাভিপ্রায়েণ । সমর্থবলেতি কচিং পাঠঃ ॥

শ্রুত্বৈতি যুগ্মকং । জনপরম্পরয়েতং পূর্বোক্তং শ্রুত্বা । এতং কিং তত্রাহ বিপক্ষীয়েতাদি তত্র পূর্বং তদেদাদাগততয়া জন
 পরম্পরয়া । উত্তরস্ত তদনুসঙ্গি অনয়াহন্তঃপুরগামিত্তেতি জ্ঞেয়ং । ততঃ কলহে শঙ্কিতঃ সন্ কর্তরি ক্তঃ তারকাদিহাদিত্ বা ।
 শঙ্কয়া নিদানমাহ ভাতৃস্নেহেন পরিপ্লুতঃ । তদীয় তাদৃশ সম্বন্ধ সাধুর্ভায়ময় প্রেমসিকৌ মগ্নঃ অত্মানুসন্ধানাসমর্থ ইত্যর্থঃ । কথন্তু-
 তোহপি ভগবান্ সর্বজ্ঞানক্রিয়াশক্তি যুক্তোহপি অতএব গজাদিভি শতুর্ভিরঙ্গৈরুপলক্ষিতঃ যং তেন মহতা বলেন সৈন্যেন সার্কিং
 হরিতঃ প্রায়ঃ প্রহরার্কানস্তরং চলিতোহপি শ্রীকৃষ্ণেন সইব বিদর্ভনগরে সৈন্যপ্রবেশাদতি নীঘ্রঃ সন্ প্রাগাৎ । ইতি তেন স্নেহেন
 ইতর শক্তে রাবরণেহপি স্বানুকূলশক্তেঃ প্রকাশনং দর্শিতং ঐশ্বর্যজ্ঞানতো বদ্ধভাবত্যাধিক্যঞ্চ অতএব ভাতৃশব্দপ্রয়োগঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সাধিতুং সাধয়িতুং ॥

জনপরম্পরয়েব শ্রুত্বা ভগবান্ সর্বজ্ঞঃ সর্বশক্তিহাদি যুক্তোহপি কলহশঙ্কিতঃ অবশ্য ভাবিনি কলহে প্রাপ্তাশঙ্কঃ । তত্র হেতুঃ
 ভাতৃস্নেহাকৌ সর্বতোভাবেন মগ্নঃ অনিষ্টাশঙ্কীনি বন্ধুজনহৃদয়ানি ভবন্তীতি ত্রায়েন প্রবলিতয়া স্নেহস্য সর্বজ্ঞহাদ্যাবরণসাম-

বিদর্ভাদিপতি ভীষ্মক অগ্রসর হইয়া তাঁহার নিকটে আগমন পূর্বক অভিবাদন করিয়া হৃষ্ট চিত্তে
 তাঁহার নিমিত্ত নির্মিত অন্য পুরীতে তাঁহাকে প্রবেশ করাইলেন । শাল্ব, জরাসন্ধ, দম্ভবক্র, বিদূরথ ও
 পৌণ্ড্রক প্রভৃতি চৈদ্য পক্ষীয় সহস্র সহস্র রাজারা সেই পুরীমধ্যে আসিয়া অবস্থিতি করিতে লাগি-
 লেন ॥ ১৪ ॥

শিশুপালকে কন্যা দান করিবার সময়ে বলদেব প্রভৃতি যদুগণের সহিত শ্রীকৃষ্ণ আসিয়া যদি হরণ
 করেন এই রূপ আশঙ্কায়িত হইয়া আর তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিব এই প্রকার নিশ্চয় মনে করিয়া
 সমগ্র বলবাহনাস্থিত রামকৃষ্ণদেবী রাজা সকল আগমন করিতে লাগিলেন ভগবান্ বলদেব বিপক্ষীয়
 সৈন্যগণের উদ্যম ও কন্যাহরণার্থ শ্রীকৃষ্ণের একাকী গমন শ্রবণ করিয়া যুদ্ধ আশঙ্কায় ভাতৃস্নেহ পর-
 তন্ত্র হইয়া হস্তি অশ্ব রথ পদাতিক প্রভৃতি স্তম্ভদল-বল-সমভিব্যাহারে সহস্রে কুণ্ডিনে আগমন
 করিলেন ॥ ১৫ ॥

ভীষ্মকন্যা বরারোহা কাঙ্ক্ষন্ত্যাগমনঃ হরেঃ । প্রত্যাপত্তিমপশ্যন্তী বিজ্ঞাতাচিস্তয়ন্তা ॥ ১৬ ॥

অহো ত্রিয়ামাস্তুরিত উদাহো মেহম্মরাধসঃ । নাগচ্ছত্যরবিন্দাক্ষো নাহঃ বেদ্যাক্তে কারণঃ ।

সোহপি নাবর্ততে হৃদ্যাপি মৎসন্দেশহরো দ্বিজঃ ॥ ১৭ ॥

অপি ময়ানবদ্যাত্মা মত্তা কিকিঞ্জুগুপ্তিতং । মৎপাণিগ্রহণে নুনং নার্যাতিহি কৃতোদ্যমঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীমদ্রামা ।

সূর্যোদয়াৎ পূর্বমেব ঐংস্কেন কক্ষিণাচিস্তয়দিত্যাহ ভীষ্মকন্যোতি প্রত্যাপত্তিঃ প্রত্যাগমনঃ ॥ ১৬ ॥

ত্রিয়ামা রাজি স্তাবদ্যাক্তেপাস্তুরিতঃ অম্মরাধসঃ মন্দভাগ্যায়াঃ ॥ ১৭ ॥

জুগুপ্তিতং ধষ্ট্যাদি অপীতি শঙ্কায়ঃ নার্যাতিহি কৃতোদ্যম ইতি অস্ত্রাগমর্থঃ আদৌ কৃতোদ্যমভ্যাং তং ন প্রত্যাপিতবান্ প্রত্যাপ-
নাবসরে কিকিঞ্জয়ি জুগুপ্তিতং মত্তা প্রত্যাচিষ্টে অতঃ সোহপি দ্বিজো নুনং নার্যাতিহি ॥ ১৮ ॥

বৈদ্যবতোবনী ।

নবমঙ্গম বদোদ্যমঃ দর্শয়িতুং পুনঃ শ্রীকৃষ্ণায়াঃ পূর্বরাগবিশেষোদয়ঃ বর্ণয়তি ভীষ্মেতি সাক্ষিপঞ্চতিঃ । ভীষ্মকন্তেতি তস্তাপি
ভাগ্যং হৃচয়িত্বা তদুচিতান্তঃ সংস্কারোপাস্তীতি দর্শয়তি বরঃ শ্রেষ্ঠ আরোহঃ কাঙ্ক্ষন্তে ন শ্রীকৃষ্ণ যো লোভ স্তম্ভকণা সর্বৌর্দ্ধভূমিকা
প্রাপ্তি ঐশ্বাঃ সেতৌব শ্রীমদ্বনের্ষিবক্ষিতং । যদ্বা বরঃ শ্রেষ্ঠ আরোহো নিতম্বো বদ্যা ইতি বরঃপ্রকাশব্যাঙ্গনয়া ভাবস্তাতিশয়ে-
র্যোগ্যতাং ব্যঙ্গয়তি । অতএব হরে নির্ভয়নোহরতঃ আদ্যাননপি হরিবাতো ভগবত আগমনমাকাঙ্ক্ষন্তী নিত্যমেব বাঞ্ছন্তী সম্প্রতি চ
দ্বিজস্ত প্রত্যাপত্তিঃ তদ্বৃতি জ্ঞাপিকামপশ্যন্তী অচিস্তয়জিস্তাঃ প্রাপ ॥ ১৬ ॥

অহো খেদে ত্রিয়ামা শব্দ প্রয়োগাঙ্গকালস্ত বিদক্ষমা । অম্মরাধসে হেতুর্নাগচ্ছতি অধুনাপি ন প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ । তজ্জাম্মরাধসং বিনা তু
কারণাস্তরং ন পশ্যামি তস্ত সর্গশক্তিমভ্যাং প্রণয়নালকত্বাচ্চ । বিপ্রস্ত চ প্রত্যাগমনাভাবে তদেক কারণমিত্যাহ সোহপীতি ময়্যতি
কৃপালুরপি যদি বিজ্ঞাতাপ্যাগমনমভবিষ্যৎ তদা প্রাণত্যাগাত্যাগযোরেকতরং নিরবোধামিতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

মহাস্তি স্বভাবেন শ্রীভগবতো দ্বিজস্ত বানাগমনে কারণাস্তরমুদ্ভাবয়তি অপীতি হি যতঃ অনবদ্যাত্মা কাঠিন্যাদিদোষরহিত চিত্তোহপি
নার্যাতি তস্তাভদনাগমনং নুনং বিতর্কে । মম কিকিঞ্জুগুপ্তিতমেব দৃষ্টৌত্বার্থঃ । যদ্বা কৃতোদ্যম ইতি হরিবংশোক্তং তস্তাঃ স্বয়ম্বরো-
দ্যমঃ শ্রদ্ধা শ্রীকৃষ্ণস্ত মধুরাতঃ পরাবৃত্তঃ কুণ্ডিনপূরাগমনঃ ভাবয়তি । যজ্ঞেন্দ্রকৃতে তস্ত রাজেন্দ্রাভিব্যেকজাতে জয়াসক্ শিতগালা-
দয়ঃ সর্পে পলায়িতাঃ অতো বিপ্রোহপি তৎকৃত্য বিলম্বভাদেব ভাবৎকালঃ নার্যাতিহি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

ধ্যাং ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

সূর্যোদয়াৎ পূর্বমেবোংস্ক্য ভগাদিতী কক্ষিণাচিস্তয়দিত্যাহ । ত্রিয়ামা অদ্যতনী রাজি স্তাবদ্যাক্তুরিতঃ স্বস্ত্যং রাজৌ তু
বিবাহলগ্নমেবেতি ভাবঃ । অম্মরাধসঃ মন্দভাগ্যায়াঃ ॥ ১৭ ॥

অপীতি শঙ্কায়ঃ নার্যাতিহি কৃতোদ্যম ইতি প্রথমমরাগস্তমুদ্যম কৃতএব অতএব বিপ্রনপি স্বসঙ্গ এবানেকং ন প্রথমঃ প্রত্যা-
পিতবান্ প্রত্যানাবসরেহু ময়ি কিকিঞ্জুগুপ্তিতং পরীরবুদ্ধাদিগতং দৃষ্টৌ প্রত্যাচিষ্টে । যতো ইনবদ্যাত্মা নির্দোষ দেহাস্তঃকরণাদিঃ ।
মম মদোদ্যায় স্তব্ধাধাহানর্হমিতি ভাবঃ । অতঃ সোহপি দ্বিজো নুনমকৃতার্থঃ মত্তহুত্যাগভয়ানার্যাতিহি ॥ ১৮ ॥

বরারোহা ভীষ্মকন্যা হরির আগমন প্রতীক্ষায় সূর্যোদয়ের পূর্বেই প্রেরিত ব্রাহ্মণের প্রত্যাগমন
না দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥

অহো এই রাজ্যের অবসানেতেই এই মন্দভাগ্যার বিবাহ দিবস উপস্থিত হইবে, এখনও যে অরবি-
ন্দলোচন আগমন করিলেন না, ইহার কারণ কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না, আর আমার প্রেরিত
মন্দেশহর সেই দ্বিজও এখন আসিয়া উপস্থিত হইলেন না ॥ ১৭ ॥

অনিন্দিতবিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণ আগমনে কৃতোদ্যম হইয়াও আমার জুগুপ্সিত ধষ্ট্যাগাদি মনে করিয়া
নিশ্চয় আমার পাণি গ্রহণ করিতে আসিবেন না এই নিমিত্ত ব্রাহ্মণও আসিতেছেন না ॥ ১৮ ॥

দুর্ভগায়া ন মে ধাতা নানুকুলো মহেশ্বরঃ । দেবী বা বিমুখী গৌরী রুদ্রাণী গিরিজা সতী ॥ ১৯ ॥
এবং চিন্তয়তী বালা গোবিন্দহৃদয়ানমা । স্তমীলয়ত কালজ্ঞা নেত্রে চাক্ষুশকলাকুলে ॥ ২০ ॥
এবং বন্দ্যঃ প্রতীক্ষন্ত্য গোবিন্দাগমনং নৃপ । বাম উরু ভূজোনেত্রমক্ষুরন্ প্রিয়ভাষিণঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীমদ্রথানী ।

যদ্য ততো নির্গতোহপি শ্রীকৃষ্ণো মদৈববৈমুখ্যং কচিং প্রতিবন্ধো ভবেদিত্যাহ দুর্ভগায়া ইতি ॥ ১৯ ॥
কালজ্ঞা নানুনাপি গোবিন্দাগমন কাল ইতি মদ্বানা কিঞ্চিদাপ্যস্বচিন্তা সতী চিন্তা তন্মুখে লোচনে স্তমীলয়ত নিমীলিতবতীতার্থঃ ॥ ২০ ॥
প্রিয়ভাষিণঃ প্রিয়স্বচকাঃ ॥ ২১ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

পুনঃস্থানবদ্যাত্মনো দোষদর্শনমপ্যময়া নিজান্নরাধস্তমেব কারণং স্থাপয়তি দুর্ভগায়া ইত্যাক্ষেন অনেন ব্রহ্মরূপাবপি শুদর্শন-
মোপাসমানো শু ইতি গম্যতে । ধাতৃদ্বাংমহেশ্বরভক্তরূপাসনে স্তমীলয়তমপি জায়েতেতাশঙ্ক্য গক্ষান্তরমাহ দেবী বেতি । অশ্রুংকুল
দেব্যপি গৌরী বিমুখা তদুচিত ভজনাভাবেনেতি ভাবঃ । অতঃ তস্যাঃ পরমাপেক্ষয়া বৈমুখ্যেনৈব তাবপি নানুকুলো জাতাবিতি
গমিতং । তত্র তস্যা ধাত্রাপ্যাপেক্ষ্যে কারণমাহ রুদ্রাণীতি মহেশ্বর্যাপেক্ষ্যেহপি গিরিজা সতীতি । সতী পূর্বে দক্ষজা ভূত্যা পুনর্গি-
রিজাভবং সেতার্থঃ । পূর্বে তন্নিলা শ্রবণেন প্রাণবায়ং পশ্চাত্তদপ্রাপ্ত্যা প্রাণবায় ব্যবসায়াতদুচিতমেবেতি ভাবঃ । গিরিশেতি পাঠে
গিরৌ শয়নাতাদৃশ তপ এব লভাতে এবং বহুশো করোদেতি জ্ঞেয়ং । অশ্রুংকুলে ইতি বক্ষ্যমাণাং ॥ ১৯ ॥

গোবিন্দো গবামিত্রঃ শ্রীমতি গোকুলে তাদৃশ মাধুর্যতয়া বর্ণিতো যন্তেন কৃতং মানসং যস্যাঃ সা অতএব বালাগোবিন্দীদৃশং
চিন্তয়ন্ত্যেবমিতি শোকভরেণ তাদৃশমতদপাচিন্তয়ং ইতি দ্যোতয়তি অশ্রুংকলা কলা বিন্দবঃ তৈরাকুলে ব্যাপ্তে বিবশে ব্যাকুলাকুলেতি
পাঠে মএবার্থঃ । অন্ততঃ তত্র নানুনাপীতাদিকং দেবদাত্রায়ামেব কৃত্যবসরদ্বাং ॥ ২০ ॥

বন্দ্যঃ সন্নিহিতবিবাহায়াঃ কন্তায়া স্তয়াঃ প্রতীক্ষন্ত্য প্রতীক্ষমাণায়া উর্বাদীন্যং যথোক্তরমূর্ত্ত্যাপেক্ষয়া প্রিয়ভাষিণে শ্রেষ্ঠাঃ
ক্ষুরমিতি বহুধেনৈকদৈব সর্ষেকদৈব ক্ষুরগাতিপ্রায়েণ প্রিয়ভাষিণ ইত্যেকশেষেহেন ক্রীবকে প্রাপ্তেহপি পুংস্বমার্থঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কালবিলম্বাসংক্ষিপ্ততয়া নানীলয়ং নিমীলয়ত স্তিতা ॥ ১—২৪ ॥

বিখ্যাতচক্রবর্তী ।

পুনরপি বহুতরং সংশয়ানবাহ দুর্ভগায়া ইতি । ধাতা মে নানুকুল ইতি মংপ্রতিকূলেন বিধাত্তেব বা বস্ত্রাত্তেব কচিং স প্রতি-
বন্ধিতঃ । তৎ প্রতিকূলো হেতুর্ন দৃশ্যত ইতি । মহেশ্বরো বা কদাচিং মং পূজ্যমপ্রাপ্য কুপিতঃ মহেশ্বর্যাত্তস্য ময়ি বালিকায়ং নিক-
টায়ামজ্ঞায়াং কোপো ন যুক্তত ইত্যাহো প্রত্যহমারাধমানাপি গৌরী দেবী বা বিমুখা হস্ত হস্ত কমপরাধং মে সা প্রাপ্তা যন্ময়ি বৈমুখ্যং
গতা । তস্যাঃ সাংসর্গিকোহয়ং বা দোষ ইত্যাহ রুদ্রাণীতি । তৎপতিঃ সর্ষজনান্ রোদয়েৎ । সাহু মামিতি রোদয়তু নাম । হস্ত
মমৈতাবধৈক্যং প্রাণজিহ্বাসাপর্ষ্যাস্তমপি দৃষ্ট্বা কথং ন জবতি । তত্র পৈতৃকং দোষং সংভাবয়ন্ত্যাহ গিরিজা পাশাণপুঞ্জী কথং জবে
দতঃ সা মদেহং ত্যাজ্যদ্বিত্যতোবেতি নিশ্চিনোমি বতঃ সতী পূর্বেজন্মনি স্বয়মেব দেহং তত্যাজেতি ॥ ১৯ ॥

কালজ্ঞেতি ভোক্তকলচিত্ত সংপ্রতি তদুত্যাগোপায়ং মাকুর যতো । নানুনাপি তস্যাগমনকালো ব্যতীত স্তমীলয়ত মুদ্রিতবতী ॥ ২০ ॥

উর্বাদয়ো ক্ষুরন্ । প্রিয়ভাষিণঃ শুভস্বচকাঃ । একশেষে সতি পুংস্বমার্থঃ ॥ ২১ ॥

আমি দুর্ভগা আমার প্রতি বিধাতা অনুকুল নহেন, অথবা দেবী গৌরী কিম্বা রুদ্রাণী গিরিজা
সতী আমার প্রতি বিমুখী হইয়া থাকিবেন ॥ ১৯ ॥

গোবিন্দ কর্তৃক অপহৃতমানসা বালা রুগ্মিণী এই প্রকার চিন্তা করত এখনও গোবিন্দাগমনের
সময় উপস্থিত হয় নাই, এইরূপ জ্ঞানে কিঞ্চিৎ স্থখা হইয়া অশ্রুশ্রবণকুল নয়ন দ্বয় নিমীলিত করি-
লেন ॥ ২০ ॥

হে রাজন্ ! এইরূপে গোবিন্দাগমন প্রতীক্ষাবতী রুগ্মিণীর অভিলষিত সিদ্ধি সূচক বাম উরু ও
বাম ভুজ এবং বামনেত্র স্পন্দিত হইতে লাগিল ॥ ২১ ॥

অথ কৃষ্ণবিনির্দিষ্টঃ স এব বিজসত্তমঃ । অন্তঃপুরচরীং দেবীং রাজপুত্রীং দদর্শ হ ॥ ২২ ॥

সা তং প্রহৃষ্টবদনমব্যগ্রাত্মগতিং সতী । আলক্ষ্য লক্ষণাভিজ্ঞা সমপৃচ্ছৎ শুচিস্মিতা ॥ ২৩ ॥

তস্তা আবেদয়ৎ প্রাপ্তং শশংস যদুনন্দনং । উক্তং সত্যবচনমাত্মোপনয়নং প্রতি ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পুরোপবনং প্রাপ্তেন শ্রীকৃষ্ণেন বিনির্দিষ্টঃ প্রাপ্তং মাং কথয় ইত্যাদিষ্টঃ ॥ ২২ ॥

ন ব্যগ্রা আত্মনো দেহস্ত গতিং যত তং দূতস্ত লক্ষণং তত্তং কার্যাসূচকং অভিজানাতীতি তথা ॥ ২৩ ॥

তত্বেব প্রাপ্তং যদুনন্দনমাবেদিতবান্ । তচ্চ শশংস আত্মোপনয়নং প্রতি আত্মনা স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণস্থানয়নং প্রতি তেন দ্বিজেন সত্য বচনং চোক্তমিতি আত্মনঃ প্রাণেশ্বরশ্চেতি বা বহা আত্মন শুভা উপনয়নং প্রতি শ্রীকৃষ্ণেন বহুতং সত্যবচনং তামানয়িষ্য ইত্যাদি তচ্চ শশংস অবর্ণয়দিতার্থঃ ॥ ২৪ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

স এব বোগ্যত্মবিনির্দিষ্টঃ শ্রীকৃষ্ণেন নত্বনাঃ । নির্দেশস্ত মাং প্রাপ্তং কথয়তামদৈবানেষ্যামীতি প্রকারকো জ্ঞেয়ঃ । প্রথমং স এব বিজসত্তমস্তাং কল্পিণীং দদর্শ নতু সা তমিতার্থঃ । তত্র হেতুঃ অন্তঃপুরচরীং বিপ্রবয়্র'নিরীক্ষণায় তস্মিন্নিতন্ততো ভ্রমন্তীং ব্যগ্রচিত্তা-মিতার্থঃ । কীদৃশীং দদর্শ দেবীং বৈবাহিকালঙ্কার মঙ্গল কন্দাদিনা দ্যোতমানাং দদর্শ হ হর্ষে বিপ্রকর্তৃকদর্শনস্য যৎ প্রথমং তদু-ল্লেখোহসৌ । কল্পিকোটিলোম স্বস্যা তদর্শনং সম্প্রতি ভবেন্নবেতি পথি তান্ তান্ সূচয়তি তদ্বল্লাসসূচকত্বাৎ ॥ ২২ ॥

শুচিস্মিতা হর্ষোদয়াৎ যতো লক্ষণাভিজ্ঞা যতঃ সতী সর্বগুণৈকান্তমা সম্যক্ সর্বতঃ ক্ষেমং কিমিত্যাদরাদিনা অপৃচ্ছৎ । অন্যত্বৈঃ । যদ্বা হব্যগ্রা সতী আত্মনো গতিং শ্রীকৃষ্ণমপৃচ্ছৎ । স কুদ্রাস্তে কিং বা বদদিতোবং বহুশোহপৃচ্ছদিতার্থঃ ॥ ২৩ ॥

যদুনন্দনতীতি তথাত্মমিতি । অন্যত্বৈঃ । তত্র তচ্চ শশংস তুষ্টিব কল্পিণীতি শেষঃ । ব্রাহ্মণ ইতি বা অত্র তেনেতি স্বয়মিতার্থঃ । পক্ষান্তরে অবর্ণয়দ্ব্যাক্ষণ ইতি শেষঃ । যদ্বা আবেদয়দিত্যদ্যৈব বিবরণং প্রাপ্তমিত্যাদি উক্তকোতাদিচ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্র বর্তী ।

কৃষ্ণেন বিনির্দিষ্টঃ । পুরোপবনে প্রাপ্তঃ মাং শীঘ্রং কথয়েত্যাদিষ্টঃ । দেবীং ধ্যানপ্রাপ্তকৃষ্ণদর্শননিন্দেন দ্যোতমানাং ধ্যানাবে-শোদ্রেকাদেব কৃষ্ণপার্শ্বং গন্তুং অন্তঃপুরাচ্চরতীতি তথা তাং ॥ ২২ ॥

সুনন্দবিপ্রোহং । ৩৭ প্রিয়পার্শ্বাদায়াতো মাং পশ্চেতুর্দৈককৃতবস্তং প্রাপ্তধ্যানভঙ্গা সাপি তং দদর্শেত্যাহ দেতি । নব্যগ্রা আত্মনো মনসো গতিং যত্মাস্তং বিপ্রস্য বদনহর্ষ দর্শনেন তস্যা মনসো বৈয়গ্রাঃ শাস্তমভূদিতার্থঃ । যতো লক্ষণাভিজ্ঞা লক্ষণং কার্যাসিদ্ধিসূচকং দূতহর্ষং স্বামনেত্রাদিস্পন্দনং অভিজানাতীতি সা । শুচিশুদ্ধং হর্ষদ্যোতকং স্মিতং যস্যঃ সা পূর্বং তু হুঃখেহপি ভাবগোপনার্থং কপট-স্মিতবাসীদিতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

প্রাপ্তং যদুনন্দনং তত্বে আবেদয়ৎ । আত্মনঃ স্বস্যা উপনয়নং সমীপপ্রাপণং প্রতি যৎ সত্যবচনমুক্তং কৃষ্ণেন তামানয়িষ্য উন্নথো-তাদি তচ্চ শশংস ॥ ২৪ ॥

অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ কতৃক (আমি আসিয়াছি গিয়া বল) এই প্রকার আদিষ্ট হইয়া সেই ব্রাহ্মণ গিয়া অন্তঃপুরচারিণী দেবী রাজপুত্রীকে দর্শন করিলেন ॥ ২২ ॥

কল্পিণী সেই ব্রাহ্মণকে প্রহৃষ্ট বদন ও অব্যগ্র গতি বিশিষ্ট দেখিয়া লক্ষণের দ্বারা জানিতে পারিয়া ঈষৎ হাস্য করত সমস্ত জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২৩ ॥

ব্রাহ্মণও তাঁহার নিকটে যদুনন্দন আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন কহিলেন এবং তাঁহাকে লইয়া যাইবার বিষয়ে শ্রীকৃষ্ণ যে সত্য বাক্য কহিয়াছেন তাহাও বর্ণন করিলেন ॥ ২৪ ॥

তমাগতং সমাজ্জায় বৈদৰ্ভী হৃষ্টমানসা। ন পশ্যন্তী ভ্রাক্ষণায় প্রিয়মন্যন্ননাম সা।
 প্রাপ্তৌ ক্রত্বা স্বহৃদিতুরুদাহপ্রেক্ষণোৎসুকৌ। অভয়াতুৰ্য্যঘোষণে রামকৃষ্ণৌ সমহৃণৈঃ।
 মধুপক্কমুপানীয় বাসাংসি বিরজাংসি সঃ। উপায়নান্যভীষ্টানি বিধিবৎসমপূজয়ৎ ॥ ২৫ ॥
 তয়োনিবেশনং শ্রীমদুপকল্য মহামতিঃ। সসৈন্যয়োঃ সানুগয়োরাতিথ্যং বিদধে যথা ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভং শ্রীকৃষ্ণঃ অগ্নিন্ কার্যো সৰ্বস্বপর্ণমপি অপৰ্যাপ্তমিতি তদুচিতং প্রিয়মপশ্যন্তী তদা কেবলং ননাম পশ্চাদ্ধৃদ দদাবিত্যর্থঃ।
 যদা মাং প্রিয়ং যে নমস্তু তে তাবৎ সৰ্বং সম্পদামাপদং ভবন্তি কিং পুনর্ময়ি প্রণতায়ামিতি ততো হৃদিকমন্যং প্রিয়ং ন পশ্যন্তী ননা-
 মেতি ॥ ২৫ ॥

মহামতিরিত্যনেন শ্রীকৃষ্ণো বাঢ়ং কন্যামুদ্বোচুমেবাগতঃ শ্রাদ্ধিতি বরোচিতেন বিধিনা সমপূজয়দिति স্মৃতিতং। যথা যথাবৎ ॥ ২৬ ॥

বৈকবতোষণী।

সমাজ্জায় দৃঢ়তয়া জ্ঞাত্বা। সা তথা ব্যগ্রা ন পশ্যন্তীতি নঞো লোপাভাব আর্থঃ। অন্যত্বৈঃ। তত্র পশ্চাদ্ধৃদ দদাবিত্যর্থঃ।
 হারকায়মনস্তবিভববতী সতানন্তমেব দদতাদীদিত্যর্থঃ। অত্র পূৰ্ব্বং যন্ন ননাম তদ্বানন্দেনৈব বিশ্বতমিতি জ্ঞেয়ং। যদা তদীয়
 তাদৃগুপকারস্য প্রতাপকারহেতুং প্রিয়ং স্বাভিকৃতিং বস্তন্যদপশ্যন্তী স্বপরাজয়ং যদা ননামৈব কেবলমিত্যর্থঃ ॥

উদ্বাহেতি দ্বাভ্যাং তথৈব ধ্যাপিতত্বাৎ এবং শুভং পুতনাপরীতত্বঞ্চ সিদ্ধোদিতি তাদৃশ শ্রীকৃষ্ণীসন্দেশচাতুৰ্যমিতঃ। স্বশব্দেন
 তস্য পরমহৰ্ষং দ্যোতয়তি অযোগ্যস্যাপি স্বস্য কন্যাবিবাহপ্রেক্ষণে তয়োৰুৎসুকতয়ান্ননঃ পরমধন্যত্বমননাৎ। এতাং শ্রীকৃষ্ণো
 হব্যাং হরিষ্যতোবেতি নিগূঢ়তাবাদা। সমহৃণৈকৃতমপূজাজবৈঃ সহাত্যয়াং ভীষক ইতি শেষঃ ॥

তান্যোবাভিব্যঞ্জয়ন্তং প্রয়োজনমাহ মধিরিতি ॥ ২৫ ॥

শ্রীমদুপকল্য উপভোগসাধনেন চ নিবেশনং প্রাসাদাদি উপকল্য ভক্ত্যা সমৰ্প্য ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নমনাদভ্যং প্রিয়মপশ্যন্তী তস্য স্বয়ং ভগবতা পূৰ্ব্ববর্ণিতয়া স্বলাভসমুদ্রা নৈরপেক্ষ্যৎ। কিন্তু স্বসাহায্যমাত্রায় সাপেক্ষত্বাৎ ননাম-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

কিমস্মৈ পারিতোষিকং দদামীতি বিশ্বস্তী কেবলং ননাম। যতঃ প্রণামাদভ্যং সৰ্বস্বপর্ণমপি প্রিয়মগ্নির্থে সমুচিতং ন পশ্যন্তী।
 প্রণতাতু স্বস্য ঋণিভমেব ব্যঞ্জয়ামাস। ততঃ তদৈব বিপ্রস্য গৃহং সার্ককালিক সৰ্বসম্পত্তি পূর্ণং বভূব মহালক্ষ্ম্যা অপি ঋণিহাদিত
 জ্ঞেয়ং ॥ ২৫ ॥

মহামতিরিত্যনেন কৃষ্ণো বাঢ়ং কন্যামুদ্বোচুমেবাগতঃ শ্রাদ্ধিতি স্মৃতিতঃ প্রাপ্তাখ্যাদো বরোচিতেন বিধিনৈব সমপূজয়দिति

বৈদৰ্ভী শ্রীকৃষ্ণের আগমন বার্তা সম্যক্ রূপে জানিতে পারিয়া প্রফুল্ল হৃদয়ে ভ্রাক্ষণকে দিবার নিমিত্ত
 অন্য কোন প্রিয় বস্তু দেখিতে না পাইয়া অর্থাৎ একাধে সৰ্বস্ব দানও অতি অল্প ইহা মনে করিয়া
 কেবল প্রণাম করিলেন। অথবা কৃষ্ণী দেবী মনোমধ্যে নিশ্চয় করিলেন যে, আমি শ্রী, যাহারা
 আনাকে প্রণাম করে, তাহারা সমস্ত সম্পদের আশ্পদ হয়, অতএব আমি যদি আবার ইহাকে প্রণাম
 করি তাহা হইলে ইনি সমস্ত সম্পদের অধীশ্বর হইবেন, এই বোধে কেবল প্রণাম মাত্র করিলেন ॥

অনন্তর রাজা ভীষক স্বীয় ছহিতার বিবাহ দর্শনার্থ সমুৎসুক হইয়া রাম কৃষ্ণ উভয়ে সমাগত হইয়া-
 ছেন শুনিয়া তুৰ্য্যক্ষনি দ্বারা সম্মান করত আগমন করিলেন এবং মধুপক্ক, তথা নিম্নলবঙ্গমকল ও
 অন্যান্য উপহার আনিয়া তাঁহাদিগের পূজা করিলেন। এবিষয়ে মহামতি ভীষকের অভিপ্রায় এই যে
 বিবাহযোগ্য কন্যা পরিণয় নিমিত্ত শ্রীকৃষ্ণ আগমন করিয়াছেন, অতএব বরযোগ্য বিধি দ্বারা বরণ
 কর্তব্য বিবেচনায় তদীয় পূজা বিধান করিলেন ॥ ২৫ ॥

পরে তাঁহাদের নিমিত্ত অতিশয় শোভাবিত্ত এক পুরী সজ্জিত করিয়া সসৈন্য সানুগ সেই রাম
 কৃষ্ণের যথানুরূপ আতিথ্য বিধান করিলেন ॥ ২৬ ॥

এবং রাজ্ঞাং সমেতানাং যথাবীৰ্য্যং যথাবলং যথাবিতং সৰ্বৈঃ কামৈঃ সমহঁসৎ ॥ ২৭ ॥
 কৃষ্ণমাগতমাকৰ্ণ্য বিদৰ্ভপুৰবাসিনঃ । আগত্য নেত্রাঞ্জলিভিঃ পপুস্তম্মুখপঙ্কজং ॥ ২৮ ॥
 অসৌব ভাৰ্য্যা ভবিতুং কৃষ্ণিণ্যহঁতি নাপরা । অসাবপ্যনবদ্যাত্মা ভৈশ্ম্যাঃ সমুচিতঃ পতিঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীদরশ্বামী ।

সমেতানাং রাজ্ঞাং মধ্যে বীৰ্য্যাদানতিক্রম্য তং তং সমহঁতবানিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥
 শ্রীকৃষ্ণে ভাবি কার্য্যাসুচকং জনানুরাগং দর্শয়তি কৃষ্ণমাগতমিতি ত্রিভিঃ ॥ ২৮ ॥
 অসৌব কৃষ্ণিণ্যেব অহঁতৌব অসাবেব ভৈশ্ম্যা এব সমুচিত এবৈতি ষড়্ভবধারণি । তত্রৈকস্মিন্ ব্যতিরেকপ্রদর্শনং উপলক্ষণার্থং
 না পরেতি নচ বাক্যভেদদোষঃ অমুদ্য বিধেয় ভেদেন ভিন্নানামেব বাক্যানাং সহ প্রয়োগাৎ গৃহং সংমাষ্টি ইত্যাদিবৎ ॥ ২৯ ॥

বৈষ্ণবতোষনী ।

বীৰ্য্যং প্রভাবো বলং সৈন্যং কামৈরুপভোগৈঃ ॥ ২৭ ॥
 তন্মুখপঙ্কজং পপুরিতি তস্মাদ্ভ্রুচ্ছলিতং সৌন্দর্য্যমাক্ষীকমাস্বাদিতবন্ত ইত্যর্থঃ । পেষতদাধারয়োরভেদনির্দেশশ্চ পেষপ্রাচুর্য্যবিব-
 ক্রম্য । কিঞ্চ নেত্রাঞ্জলিতা রূপকং তত্রাপ্যতিশয়মবিচ্ছেদঞ্চ দ্যোতয়তি তথৈব পিবতাং তৃষ্ণায়াশ্চ তস্মাদহো কিং নাম তদপূৰ্ণং
 পঙ্কজমিতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥
 ততশ্চ তয়োঃ সর্বৌত্তময়োঃ পরস্পরযোগাতা সৌষ্ঠবদর্শনেন সর্বেষামপি চিত্তমাক্রান্তঃ অত এবং বদন্তিস্মেতি ত্রিকোণাহ অশ্চ-
 বেতি তৈর্বাখ্যাতং । তত্র তত্ত্বেত্যাদানুসারেণৈব যোজ্যং । অশ্চৈব নাপরশ্চ কৃষ্ণিণ্যেব নাপরা অহঁতৌব নতু নাইতি অসাবেব নাপরাঃ
 ভৈশ্ম্যা এব নাপরশ্চাঃ সমাগেবোচিতঃ নদ্বীষদপ্যমুচিত ইতি বাক্যভেদঃ । খবেকশ্চৈব বাক্যশ্চ তেদায় নানাক কল্পনং তস্মা চ দোষত্বং ।
 কল্পনা গৌরবাৎ অর্থমাত্রসৌব ভেদেপ্যেকবাক্যশ্চ নানা প্রতিপাদ্যত্বেন তাৎপর্য্যনির্ণয়সিদ্ধিঃ । শব্দবুদ্ধিকর্মণাং বিরম্য ব্যাপা-
 রাভাব ইতি ন্যায়বিরোধোচ্চ সিদ্ধান্তমাহ অনুদ্য ইতি । অয়মর্থঃ ন তাবদত্রৈকমেকবাক্যং কুত্রাপি কিমপ্যনুদ্য বিধীয়তে কুত্রাপি কিম-
 পীতি বিভিন্নানামেব বাক্যানাং বাগ্মিতয়া সহ প্রয়োগাৎ তথাহঁতৌব ভাৰ্য্যা ভবিতুং কৃষ্ণিণ্যহঁতি নাপরেতি প্রথমং বাক্যং কৃষ্ণিণ্যে-
 বাস্যা ভাৰ্য্যা ভবিতুমহঁতীত্যাদি দ্বিতীয়মিত্যাदि । এবকারাং বৃত্তিভেদেন বাক্যভেদে দোষঃ পরিহরতি গ্রহমিতি দশা পবিত্রেণ গ্রহং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তেন তদ্বশীভাবমেব স্বস্যা দ্যোতয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ২৫—৩৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সুচিতং ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

মুখপঙ্কজং পপুস্তম্মুখপঙ্কজং মাধুর্য্যমেব পপু লক্ষণয়া পেষপ্রাচুর্য্যং তথানেককতৃক পানাদেকসৌব পঙ্কজস্তাপরিমিত মধুমহাদ-
 ভুতত্বঞ্চ ব্যঞ্জিতং ॥ ২৮ ॥

অশ্চৈব নাপরশ্চ ভাৰ্য্যেব নতু ভোগ্যা দাসী কৃষ্ণিণ্যেব নাপরা ভবিতুমহঁতৌব নতু নাইতি । অসাবেব নাত্তঃ ভৈশ্ম্যা এব নাপরশ্চাঃ
 সমাগেবোচিতঃ । নদ্বীষদপ্যমুচিত ইতি সপ্তাবধারণি তত্রৈকস্মিন্ ব্যতিরেক প্রদর্শনমুপলক্ষণার্থং নাপরেতি । অত্র বক্তৃ বাহুল্য-
 দ্বাক্য বাহুল্যমতঃ সপ্তানামেব বাক্যানামেকত্রয়োজনমিদং জ্ঞেয়ং । অত্র চাসৌব ভাৰ্য্যা ভবিতুং কৃষ্ণিণ্যহঁতি নাপরশ্চৈত্যেকে বদন্তি
 স্ম । অত্র ভাৰ্য্যেব ভবিতুং কৃষ্ণিণ্যহঁতীত্যে । অত্র ভাৰ্য্যা ভবিতুং কৃষ্ণিণ্যেবাহঁতি নাপরেতাপরে ॥ ২৯ ॥

এইরূপ সমাগত রাজাদিগের মধ্যে যাহার যে প্রকার বীৰ্য্য, যে প্রকার বল, যে প্রকার বল এবং
 যে প্রকার বিত্ত তদনুসারে সমস্ত কামনা দ্বারা সকলের সম্মান করিলেন ॥ ২৭ ॥

বিদৰ্ভপুৰবাসীগণ শ্রীকৃষ্ণ আসিয়াছেন শুনিয়া আগমন পূর্বক নেত্রাঞ্জলিপুটে তন্মুখ পঙ্কজ পান
 করিতে লাগিল ॥ ২৮ ॥

এবং কৃষ্ণিণীই ইহঁার ভাৰ্য্যা হইবার যোগ্য অন্য নহে, আর এই অনিন্দিত বিগ্রহ পুরুষই কৃষ্ণি-
 ণীর সমুচিত পতি ॥ ২৯ ॥

কিঞ্চিৎ সূচরিতং যন্ন স্তেন তুষ্টিজিলোককৃৎ। অনুগ্রহাতু গৃহ্নাতু বৈদৰ্ভাঃ পাণিমচ্যুতঃ।

এবং প্রেমকলাবদ্ধা বদন্তিস্ম পুরোকসঃ। কন্যাচান্দ্রঃপুরাং প্রাগাভট্টেঐশ্বর্যশিকালয়ং ॥ ৩০ ॥

পদ্ভ্যাং বিনি র্যযৌ দ্রষ্টুং ভবান্ধাঃ পাদপল্লবং। সাতানুধ্যায়তী সম্যক্ মুকুন্দচরণাম্বুজং।

শ্রীধরস্বামী।

অয়মেব চানুগ্রহ ইতি নির্দিশতি গৃহ্নাতু ইতি ॥ ৩০ ॥

তস্য আগমনং বিশদমিতি দ্বয়েন পদ্ভ্যামিতি ॥ ৩১ ॥

বৈষ্ণবতোষণী।

সম্বাদিতু পূর্ববাক্যং। দশা পবিত্রং বাসঃখণ্ডঃ। গ্রহো যজ্ঞীয়পাত্রবিশেষ স্তেন সংমুখাদিত্যর্থঃ। তত্র হি গ্রহমিতি দ্বিতীয়য়া গ্রহ-
সোদ্যেত্যত্যা প্রয়োজনবত্তয়া চ প্রাধান্যং গম্যতে গ্রহং প্রতিপত্ত্বঃ সম্বাদনং প্রতি প্রধানং চ শুণ আবর্তনীয় ইতি ন্যায়েন তত্রো-
পযুক্তং সর্বং গ্রহং প্রতি মার্জ্জনক্রিয়াবৃত্তিঃ কার্য্য। তত্রৈকত্বকাবিক্ষিতং গ্রহশব্দোহত্র জাতিদ্বারা দ্রব্যলক্ষক ইতি সর্বোহপি
গৃহ্যেত কিস্তুপযুক্তাদন্যত্র বৈয়র্থ্যমিতি তত্রতোষেবাবর্ত্যতে আবৃত্তৌ চ বাক্যভেদঃ শ্রাদেব। কিস্তু তত্র দোষস্থানভূপগমঃ বাক্যদৈ-
বিধাষ্টেব ত্রায়সিদ্ধতাদেবমত্রোদ্যেত্যত্যা প্রয়োজনবত্তয়া চ যদ্যং প্রধানং বিবক্ষ্যতে তত্তদেব শুণভূতেন তন্নির্দ্ধার বাচকেনৈবকার্যেণ
সম্বধ্যতে যথা প্রথমবাক্যে ইদং মনীষত্মমুদ্যেত্যং প্রয়োজনবচ্চ তদেবানুধ্যায় ভাষ্যাত্মং বিধীয়তে দ্বিতীয়বাক্যে চ কল্পিণীত্মমুদ্যেত্যমিত্যাदि
ততো গ্রহবাক্যবদত্রাপি ন বাক্যভেদদোষ ইতি সর্বত্রৈবৈব শব্দায়নৈব ব্যঞ্জিতায়ামত্রোদ্যেত্যগত্যায়ঃ হেতুঃ অনবদ্যাশ্চেতি ইদং হি
দ্বয়োরেব বিশেষণমিতি ততশ্চ রাগাতিশয়োদয়বাক্যং ॥ ২৯ ॥

কিঞ্চিদিতি ইহ পূর্বেষু চ জন্মস্ব বৎ কিঞ্চিদিত্যর্থঃ। ত্রিলোককৃদিতি তত্ত্ব পরমসামর্থ্যং দ্যোতিতং। জীবার্থং তৎসৃষ্টে দর্শনলক্ষ
অচ্যুত ইতি সমগুণরূপগুণবৎ। বৈদৰ্ভা ইতি সম্বন্ধোন্মেষঃ। ত্রিলোককৃদচ্যুতয়োর্ভেদেনোক্তি নরীলা মাধুর্য্যাক্রান্তচিত্তত্বেন ততো
বৈলক্ষণ্যস্মরণাৎ। বদন্তিস্ম পরম্পরমবিচ্ছেদেন কথয়ানাসুরিত্যর্থঃ। নহু কল্পাদিত্যেত্যত্যা কথমত্যজং তত্রাহ প্রেমঃ কলা কলনা-
কলনাকালয়োঃ কলেতি নানার্থঃ। কলনা চাত্র ভাবনা। কলিহলী কবীনাং কামধেনু ইত্যভূপগমাৎ। যদ্বা কলা লেশঃ প্রেমাচারম-
মুমোদনাত্মকঃ স পুনরিহ বরে সখীভাবযোগাঃ পরম মহানৈব চ সঃ। তয়া বদ্ধা ইতি তস্যঃ শৃঙ্খলাত্বং তেন দার্ঢ্যঞ্চ ধনিতং। এবং
তল্লেশ সাগাত প্রাপ্ত্যপি তেষামেবাবস্থা কিমুত তাসামিত্যর্থঃ। কন্যাশ্চেতি চকারাৎ সমকালতা প্রতীতি স্তাদৃশ প্রেমোৎকর্ষাযোগ্য-
মেবেদমিতি সূচয়তি কিঞ্চ পুরোকসাং তাদৃশোক্তিপ্রবণাতস্য মহাপ্রীতিঃ তদ্ব্যক্কেমলোপশ্রুতিত্বাদভীষ্টসিদ্ধিঞ্চ দ্যোতয়তি অতএব
প্রকর্ষণে চিত্তপ্রসাদাদিনা অগাৎ ॥ ৩০ ॥

তদেব বিস্তরেণাভিযাজয়তি পদ্ভ্যামিতি সাক্ষিচতুর্ভিঃ তত্রাদ্যদয়ঃ যুগ্মকঞ্চাপি সাপি তাদৃশ মাহাত্ম্যপি পদ্ভ্যামেব বিনির্ধ্যযৌ তত্র
ভবানীভক্তিমেব হেতুরিত্যাহ দ্রষ্টুমিতি পাদপল্লবমিত্যপি তদ্ব্যক্তানুসারেণৈবোক্তং। নহু সাক্ষান্নজ্ঞাস্তস্যং কথমেতাদৃশী ভক্তি
যুজ্যতে তত্রাহ মুকুন্দচরণমেবাম্বুজং পরমকৌমল্যাदि শুণতয়া স্মৃতিতঃ সম্যক্ তন্মাধুর্য্যোপরক্তত্বেনৈব অহু নিরন্তরং ধ্যায়তী ধ্যায়ন্তী

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

এবমত্রাপি চত্বারি বাক্যাত্মক একবাক্যত্বা সম্ভবান্নবাক্যভেদদোষো জ্ঞেয়ঃ। যত্নকং সম্ভবত্যেকবাক্যত্বে বাক্যভেদোহি
গৌরবমিতি। যৎকিঞ্চিৎ সূচরিতং সূকৃতক্ষেদশ্রাকমস্তি তেন তুষ্টি ইতি। তত্ত্বং স্ব স্ব সূকৃতমস্মাভিরশ্চে কল্পিণৌ দত্তমিতি ভাবঃ।
অতএব চ। এবং প্রেমকলয়া কল্পিণীবিষয়কপ্রেমপ্রবৃত্ত্যা বদ্ধা বশীভূতা ইত্যর্থঃ। কলামূলে প্রবৃত্তৌ স্যাচ্ছিন্নাদাবংশমাত্রকে ইতি
মেদিনী কলিহলী কামধেনুচেতি কবয়ঃ ॥ ৩০ ॥

স্বপুরাভবান্যায়পর্য্যায়ঃ নরয়ানেন স্থপালেনাগতা আলয়াভ্যন্তরগতাঃশচতুঃপঞ্চপ্রকোষ্ঠান্ পদ্ভ্যামেব যযৌ রাজভট্টে ভবান্য-

আমাদিগের যাহা • কিছু পুণ্য আছে ত্রিলোককর্তা অচ্যুত তদ্বারা সন্তুষ্ট হইয়া অনুগ্রহ করুন।
পুরবাসী লোক সকল প্রেমকলায় আবদ্ধ হইয়া এইরূপ বলিতে লাগিল এবং কল্পিণীও রক্ষক পুরুষ-
গণে পরিবেষ্টিত হইয়া অশ্বিকালয়ে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥

কল্পিণী সম্যকরূপে মুকুন্দচরণাম্বুজ অনুধ্যান করত, বাগ্‌যত হইয়া মাতৃগণের সহিত সখীগণে

যতবাঙ্ মাতৃভিঃ সার্কিং সখীভিঃ পরিবারিতা । গুপ্তা রাজভট্টৈঃ শূরৈঃ সন্নৈকরূপ্যতায়ুধৈঃ ॥ ৩১ ॥
মৃদঙ্গ শঙ্খপণবাস্তুর্ধ্যাভ্যেচ জগ্নিরে ॥ ৩২ ॥

নানোপহারবলিভির্বারমুখ্যাঃ সহস্রশঃ । অগ্গন্ধ বজ্রাভরণৈর্দ্বিজপত্ন্যঃ স্বলঙ্কতাঃ ।
গায়ন্তশ্চ স্তবন্তশ্চ গায়কা বাদ্যবাদকাঃ । পরিবার্য বধুং জগ্মুঃ সূতমাগধবন্দিনঃ ॥ ৩৩ ॥
আসাদ্য দেবসদনং ধৌতপাদকরাসুজা । উপস্পৃশ্য শুচিঃ শান্তা প্রবিবেশাম্বিকান্তিকং ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অপিচ মৃদঙ্গত্যাগি । জগ্নিরে আহতা বাদিতা ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

বারমুখ্যা গণিকোত্তমাঃ ॥ ৩৩ ॥

উপস্পৃশ্য আচম্য ॥ ৩৪ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

সোংকর্ষণঃ স্রস্তুতীতি নান্মনস্তত্ত্ব বা মহিমাংশোহক্ষুরদিতি ভাবঃ । ভক্তাবমুখ্যানে চ লক্ষণং যতবাগিতি ইয়মেব চ নির্যানে বিশদ-
শ্রাব্যবক্তিঃ । তস্তা স্তাদৃশাবরণ মাহাশ্রয়ান দ্বর্জভতামুংকষ্টিতাক্ষ বিশেষতো ব্যঞ্জয়ন্ বর্ণয়িষ্যমাণ মাকস্মিক শ্রীকৃষ্ণলাভং রসয়িতুং
বীজং বগতি মাতৃভিরিত্যাদিভির্মাতৃভিরিতি মাত্রা তুল্যাভিঃ রাজভট্টৈঃ শ্রীকৃষ্ণভিরা কস্মিন-নিযুক্তৈঃ অতএব শূরৈঃ কিঞ্চ সন্নৈক গৃহীত
কবচাদিভিস্তথোদ্যতায়ুধৈঃ বিশেষণানামেতেষাং যথোক্তরং গোপনপ্রকারে শ্রেষ্ঠ্যং ॥ ৩১ ॥

মৃদঙ্গত্যাগিকং মৃদঙ্গাঃ মুরজাঃ পণবা অন্তস্তন্ত্রীকাঃ তুর্যাঃ তুর ইতি প্রসিদ্ধাঃ । এতে আনঙ্কভেদাঃ । ভ্যেচ জগ্নিরেভেদাঃ
আনঙ্কভেদাশ্চৈতি দ্বিবিধা ॥ ৩২ ॥

নানেতি যুগ্মকং । নানা বিধৈরুপহারৈ রূপটোকনৈঃ বলিভিঃ নিয়তপূজাদ্রব্যৈঃ সহ । গায়কা গায়ন্তঃ সূতাদয়শ্চ স্তবন্ত ইতি
বিবেচনীয়াঃ । বাদ্যানাং বাদকা বাদ্যানি বাদয়ন্ত ইতি শেষঃ ॥ ৩৩ ॥

পূর্ববস্তবানীভক্তিং বিবৃণোতি আসাদ্যোত্যাগি ষড়্ভির্দেবসদনং দেব্যাঃ প্রাসাদং কুকুটাদীনামণ্ডাদিষু পুংবস্তাবাং ভবাদীনামপি
তত্র স্থিতত্বেনৈকশেষহারা । শান্তা সমাহিতচিত্তা ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

লয়াবহিঃ সর্কদিগ্মু স্থিতৈঃ ॥ ৩১ ॥

জগ্নিরে আহতা বাদিতা ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

দেবসদনং দেব্যামন্দিরং । বৃহদালয়াস্তর্গতং মণিমণ্ডপং কুকুটাদীনামণ্ডাদিষু পুংবস্তাব ইতি পুংবস্তং । উপস্পৃশ্য আচম্য ॥ ৩৪ ॥

পরিবৃত ও নিকটবর্তী উদ্যতাস্ত্র বলবান্ রাজসৈন্যে পরিবেষ্টিত হইয়া ভবানীদেবীর পাদপল্লব দর্শনার্থ
পদব্রজেই গমন করিলেন ॥ ৩১ ॥

তঁাহাদিগের সমভিযাহারে মৃদঙ্গ, শঙ্খ, পণব, তুরী ও ভেরী প্রভৃতি বাদ্য সকল বাদিত হইতে
লাগিল ॥ ৩২ ॥

সহস্র ২ বরাঙ্গনা সকল নানা প্রকার উপহার ও বলি লইয়া দ্বিজপত্নী সকল, অক্ চন্দন বজ্রাভরণ
দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়া গায়কেরা গান, স্তুতি পাঠকেরা স্তব এবং বাদ্যকরেরা বাদ্য করত, আর সূত
মাগধ বন্দী সকল কণ্ঠ্য চারিদিকে বেষ্টিত হইয়া গমন করিতে লাগিল ॥ ৩৩ ॥

অনন্তর দেবালয়ে উপস্থিত হইয়া কর চরণাদি প্রক্ষালন পূর্বক আচমন করিয়া শুচি ও শান্ত চিত্ত
হইয়া অম্বিকার নিকটে গিয়া প্রবেশ করিলেন ॥ ৩৪ ॥

তাং বৈ প্রবয়সো বালাং বিধিজ্ঞা বিপ্রযোষিতঃ । ভবানীং বন্দয়াৎকুরুভবপত্নীং ভবান্বিতাং ॥ ৩৫ ॥
 নমস্ত্রে হ্রস্বিকেহভীক্ষং স্বসন্তানযুতাং শিবাং । ভূয়াং পতির্মে ভগবান্ কৃষ্ণস্তদনুমোদতাং ॥ ৩৬ ॥
 অস্তিগন্ধাক্কৈতধু পৈর্বাসঃ অঙ্ক মাল্যভূষণৈঃ । নানোপহারবলিভিঃ প্রদীপাবলিভিঃ পৃথক্ ।
 বিপ্রস্ত্রিয়ঃ পতিমতী স্তথাইতঃ সমপূজয়ৎ । লবণাপূপতাম্বূলকণ্ঠসূত্রফলেক্ষুভিঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীমদ্রস্মাণী ।

প্রবয়সো বৃদ্ধাঃ ভবান্বিতামিতি ভবতোপসর্জনং শ্রীকন্দোচিতমুক্তং ॥ ৩৫ ॥

নমস্ত্র ইতি কল্পিত্য তদৈব দৃষ্টোহয়ং মন্ত্রঃ স্বসন্তানযুতাং গণেশাদিসহিতাং আশ্বারামো হসৌ কথং তংপতি ভবেদিত্তি চেনত আহ
 তদনুমোদতামিতি ভবতী কৃষ্ণ এব বা ॥ ৩৬ ॥

অঙ্গগন্ধাদিভিরম্বিকং সমপূজয়ৎ তথা বিপ্রস্ত্রিয়ো হপি তৈর্জবৈষ্মণ্যবগাদিভিঃ সমপূজয়ন্নিত্তি ॥ ৩৭ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

ভবানীং ভবপত্নীমিতি ভবস্ত কানসহচরীঃ ধর্মসহচরীমিত্যর্থঃ । আদো পুংযোগমাত্রে দ্বিতীয়ে বক্তৃসংযোগে ভীপ্ বিধানাং
 ইতি তস্য ভবস্য মহাভাগবতস্য পরমাস্তরকথং দর্শিতং অতএব ভবান্বিতাং সতীং ভবান্বিতীমেব বন্দয়াৎকুরিত্যর্থঃ । অনেন তু
 বন্দ্যমাণস্য মন্ত্রস্য তাভি রূপদেশত্বমায়তি ইতি তাসামেব তদ্রূপং লভ্যতে ॥ ৩৫ ॥

বন্দনমন্ত্রমাহ নমস্য ইতি অম্বিকে হে জগন্মাতঃ । শিবামিতি শিবেন সহ সমাননামগুণত্বাদিনা ভেদাত্মাত্মনারা সোহপি লভ্যত
 ইতি ব্যক্তং । ততস্তেন সহিতামিত্যর্থঃ । এবং যোগ্যতাং নির্দিষ্ট প্রার্থয়তে ভূয়াদিত্তি ভগবান্ সর্বোৎকৃষ্টপূজ্যমধুর্ঘোষণ্যবান্ অত-
 এব কৃষ্ণঃ সর্বস্যৈব চিত্তাকর্ষকঃ কিসূত তদেকনিষ্ঠায়া মমেত্যর্থঃ । অতঃ । তত্র ভবতীতি ভবতীতু অনুমোদনমাত্রং কুরুতাং
 সিদ্ধপ্রার্থনানোরথস্যেতি ভাবঃ । কৃষ্ণ এবতি উৎকণ্ঠয়া তং স্বীকারস্যাপি নাতিপ্রতীতে ॥ ৩৬ ॥

অস্তিরিত যুগ্মকং অবাদীনামক্রমেণোক্তিঃ শ্রীকৃষ্ণাবিষ্টেভেন তত্র মূনেকী পূজাক্রমবিস্তৃতে । অঙ্কমাল্যোঃ সাধারণসাধারণ-
 যেন ভেদো জ্ঞেয়ঃ স্বজাতে অঙ্ক মাল্যতে ধার্যতে মালা মালৈব মাল্যমিতি নিকৃতেঃ । পৃথগিতি কল্পিতী দেব্যা বিপ্রস্ত্রীণাং পূজা-
 দ্রব্যাদীনাম্ পার্থক্যং বোধয়তি । বিপ্রস্ত্রীণাং পৃথক্কৃষ্ণ তদ্বিষ্টসিদ্ধার্থঃ স্বয়মপি পৃথক্ পূজনাং । কিঞ্চিৎ সূচরিতমিত্যাদিবৎ । অতঃ
 সমাগপূজয়ৎ । প্রদীপাবলিভিরিত্যন্তে মহানীরাকনাং পতিমতীরিত্তি লবণেতি চ তথাদিধেঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

প্রবয়সো বৃদ্ধাঃ বিপ্রযোষিতঃ পুরোহিতস্ত্রিয়ঃ বিধিজ্ঞাঃ শাস্ত্রবিধিজ্ঞাঃ কল্পিত্য মনোগত প্রকারজ্ঞাঃ । ভবপত্নীঃ ভবান্বিতা-
 মিত্তি । হে ভবানি স্বং যথা ভবপত্নী ভবান্বিতা চ বিবাজসে তথৈবেমামপি কৃষ্ণপত্নীঃ কৃষ্ণান্বিতাঃ কুর্বিত্তি তাভিরপি কৃষ্ণমালোক্য
 কিঞ্চিৎ সূচরিতং যন্ন ইতি প্রাক্ প্রার্থিতত্বাদিত্তি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

বন্দনমন্ত্রমপি তা এব তাং বচনামাসুঃ স যথা । নমস্যো ইতি । স্বসন্তানযুতামিতি সগণেশো বনাত্র বিদ্বঃ খণ্ডয়দ্বিত্তি ভাবঃ ।
 ততত্র ভবতী অনুমোদতাং । ভবতু তে স এব পতিরিত্তি স্বসম্পত্তিং দত্তামিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

অঙ্ক পোপী মালা রত্নময়ী । লবণাপূপঃ কচোরিকা ইতি কেচিৎ ॥ ৩৭ ॥

বিধিজ্ঞা প্রাচীনা বিপ্রযোষিতেরা সেই বালা কল্পিতীকে ভবের সহিত ভবপত্নী ভবানীর বন্দনা
 করাইতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৫ ॥

প্রণাম মন্ত্র যথা, হে অম্বিকে ! স্বীয় সন্তান গণেশাদির সহিত তোমাকে নিরন্তর নমস্কার করি,
 ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আমার পতি হউন, শিবা তুমি তদ্বিষয়ে অনুমোদন কর ॥ ৩৬ ॥

ইহা বলিয়া কল্পিতী জল, চন্দন, তণ্ডুল, ধূপ, বস্ত্র, পুষ্প, মাল্য, অভরণ দ্বারা ও নানা উপহারাবলি,
 প্রদীপাবলি দ্বারা ও লবণ, পূপ, তাম্বূল, বজ্রসূত্র, কল, ও ইক্ষু দ্বারা পূজা করিলেন, পরে পতিমতী
 বিপ্র স্ত্রীরাও সেই সকল দ্রব্য দ্বারা পৃথক্ রূপে পূজা করিলেন ॥ ৩৭ ॥

তস্মৈ স্ত্রিয়স্তাঃ প্রদহুঃ শেবাং যুযুজুরাশিষঃ । তাভ্যো দেবৈব্য নমস্চক্রে হাশিষঃ জগৃহে বধুঃ ॥ ৩৮ ॥
 মুনিব্রতমথ ত্যক্তা । নিশ্চক্রামাশ্বিকাগৃহাৎ । প্রগৃহ পাশিনা ভূত্যাং রত্নমুদ্রোপশোভিনা ॥ ৩৯ ॥
 তাং দেবমায়ামিব বীরমোহিনীং স্তমধ্যমাং কুণ্ডলমণ্ডিতাননাং ।
 শ্রামাং নিতম্বাপ্রিতহেমমেখলাং বাঞ্জস্তনীং কুন্তলশঙ্কিতেকণাং ।
 শুচিস্মিতাং বিশ্বকলাধরদ্যুতিং শোণায়মানদ্বিজকুন্দকুটুলাং ।

শ্রীধরনামী ।

শেবাঃ নির্মালাং ॥ ৩৮ ॥

মুনিব্রতং মোনং ভূত্যাং সখীং ॥ ৩৯ ॥

তাং বিলোকা বীরা মুমূহুরিতি তৃতীয়েনাধরঃ শ্রামাং অজ্ঞাতরজ্ঞাং কুন্তলেভ্যঃ শঙ্কিতে ইব চপলে দীক্ষণে যন্তান্তাং । দ্বিজা

বৈষ্ণবতোষনী ।

দেবৈচ চূর্ণায়ৈ ॥ ৩৮ ॥

প্রগৃহেতি বহুসম্মর্দনে মূলতস্ত শ্রীকৃষ্ণাগমনসময়ে সম্মতবৈবশোন রত্নমুদ্রাং রত্নাসুরীয়কং শোভয়িতুং শীলং যস্যোতি শোভাবিশেষ বর্ণনাং তং সর্বং যাত্রাচ্ছলেন হরয়ে সমর্পয়ন্তীং অশোভামিতাহুসারেণ তদর্পণপরিকরত্বমেব প্রাপ্তমিতি দ্যোতিতং । টীকায়াং ভূত্যাং সখীমিতি যোগ্যত্বানুগুণা ॥ ৩৯ ॥

অথাবসরং প্রাপ্য বিরোধিপরাভবায় তস্যাঃ প্রভাবোহপ্যাবিস্কৃত্তবেত্যাহ তাং দেবমায়ামিতি সাক্ষৈস্ত্রিভিঃ । তস্যা তামিতি সাক্ষৈরয়কং যাত্রাচ্ছলেন হরয়েঃ সর্পয়ন্তীং অশোভামিতি বক্ষ্যমাণাহুসারেণাভ্যন্তস্ত অশোভামনর্পয়ন্তীং তাং দেবমায়ামিব মল্লানামশনিরিত্যাदि দিশা দেবস্যা ভক্তেষু স্বরূপবৈচিত্র্যা দীব্যতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য মল্লাদিষু ত্শনিহাদি প্রত্যায়িকং মায়ামিব বীরমোহিনীং বীরাণাং প্রতিপক্ষাণাং

ক্রমসম্বর্তঃ ।

দেবস্যা বিষ্ণোর্মায়ামিব নতু মায়াং কিন্তু স্বরূপশক্তিম্বেত্যর্থঃ । তর্হি কথং তস্য সাদৃশ্যমপি তত্রাহ মোহিনীং শ্রীবিষ্ণুসিব মল্লানামশনীত্যাদিবৎ কচিৎ স্বরূপেণ কচিদন্তথাভাবেন চ সর্বমোহনশীলাং অত্র শ্রীকৃষ্ণ এবতু স্বরূপেণ মোহিনীতি ভাবঃ । অথ সামান্তঃ

বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

শেবাং নির্মালাং ॥ ৩৮ ॥ মুনিব্রতং মোনং ॥ ৩৯ ॥

ভতশ্চ তাং চিদানন্দময়ীং ভবগবচ্ছক্তিং শ্রীকৃষ্ণিণীং ভগবদ্বিবো হস্তরা মায়ামেব প্রতিযনিষ্মেত্যাহ । তামিতি সাক্ষৈঃ পাদোন-
 ত্রিভিঃ । তাং শ্রীকৃষ্ণিণীং দেবমায়ামেব বিলোকা বীরা মুমূহুরিতি তৃতীয়েনাধরঃ । ইবেত্যেবার্থে । মল্লানামশনিরিত্যত্রায়মশনি-
 বেব নতু স্কুমারো বাল ইতি মল্লাঃ কৃষ্ণং যথা অমংসত । অশনিহক ন তস্য স্বরূপমতোমল্লাদ্যাঃ স্ব স্ব দৃগ্ভিত্তয়া স্বরূপমেব জগৃহে কৃষ্ণানন্তঃ স্বরূপং সাদদৈতৈঃ স্তম্যং জ্ঞৈরিত্যুক্তেঃ । তথৈব দেবানামগৌরং মায়া পরমমোহিনী কাপি স্কন্দরী ন স্ত্রিয়ঃ মাছুষীতি তাং মন্তেত্যর্থঃ । দেবমায়ামেব বিশিনষ্টি । বীরেত্যাদিভিঃ শ্রামাং শীতকালে ভবেচ্ছফা উষ্ণকালেতু শীতলা । স্তনৌ স্কন্ধটিনৌ যন্তাঃ সা শ্রামা পরিকীর্তিতেতুক্তলক্ষণাং বাঞ্জয়ন্তৌ ব্যক্তীভবস্তাবেব স্তনৌ যন্তা স্তাং । কুন্তলেভ্যঃ শঙ্কিতে ইব চপলে ইব দীক্ষণে যন্তা-স্তাং । বিশ্বকলাধরস্য দ্যুতিভিঃ শোণায়মানা দ্বিজা দম্বা এব কুন্দকুটুলানি যস্যাস্তাং শিঞ্জত তৎকলা নুপুরমতি শিঞ্জনির্মিত নুপুরক

পরে সেই সকল বিপ্রস্ত্রীরা তাঁহাকে নির্মাল্য প্রদান পূর্বক আশীর্বাদ করিলেন এবং কৃষ্ণিণী বিপ্রপত্নীগণকে ও দেবীকে প্রণাম করিয়া আশীর্বাদ গ্রহণ করিলেন ॥ ৩৮ ॥

অনন্তর কৃষ্ণিণী মৌনব্রত পরিত্যাগ করিয়া রত্নাসুরীয় দ্বারা উপশোভিত কর পল্লব দ্বারা সখী-
 গণের হস্ত ধারণ করত অধিকা গৃহ হইতে নির্গতা হইলেন ॥ ৩৯ ॥

দেবমায়ার ন্যায় বীরব্যক্তিরও মোহকারিণী স্তম্ভর মধ্যদেশ বিশিষ্টা কুণ্ডলমণ্ডিতমুখী অজাত-
 রজ্ঞা ও নিতম্বে সমর্পিত হেমমেখলা বিশিষ্টা অল্প অল্প স্তনচিহ্ন যুক্তা ও কুন্তল হইতে শঙ্কা
 যুক্তের ন্যায় চঞ্চল চক্ষুঃ বিশিষ্টা ও শোভনহাসা ও বিশ্বকলের ন্যায় অধরশোভা দ্বারা রক্তিম-

পদা চলন্তীং কলহংসগামিনীং শিঞ্জংকলানুপূরধামশোভিনা ।

বিলোক্য বীরা মুমূহঃ সমাগতা যশস্বিনস্তৎকৃতহৃচ্ছয়াদিতাঃ ॥ ৪০ ॥

যাং বীক্ষ্য তে নৃপতয়স্তদুদারহাস ভ্রীড়াবলোক হতচেতস উজ্জ্বিতাজ্জাঃ ।

পেতুঃ ক্ষিতৌ গজরথাস্থগতা বিমূঢ়া যাত্রাচ্ছলেন হরয়েহর্পর্যতীং স্বশোভাং ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এব কুন্দানাং কুট্টালানি মুকুলানি বিষকলবদেবাঃ ধরন্তুঃ দ্যুতিভিঃ শোণায়মানানি তানি যন্তা স্তাং কলা শোভা তদ্যুক্তং নৃপুংসং শিঞ্জচ্চলং কলা নৃপুংসং তন্তু ধাম দীপ্তিস্তেন শোভিতুঃ শীলং যস্য তেন পদা চলন্তীং ॥ ৪০ ॥

ন কেবলং মুমূহঃ পেতুশ্চেত্যাহ যামিতি যাত্রামিষণে হরয়ে স্বীরলাবণ্যং সমর্পর্যতীং যাং বীক্ষ্য ক্ষিতৌ পেতুঃ সা তান্ প্রাপ্তান্ হ্রিয়েবৈক্ষত । তদৈবাচ্যাতঞ্চ দৃশ্যে ইত্যুত্তরেণায়মঃ ॥ ৪১ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

পাঠান্তরে ধৈর্যভাজামপি তেষাং । অস্মিন্ রূপান্তরকল্পনয়া তান্ মোহয়ন্তীং বীক্ষ্য তে বীরা মুমূহঃ । বীরমোহিনীরূপমেব বর্ণয়তি স্তম্ভ্যামাগিত্যাदिना मोहिनीरूपेणैव तेषां मोहो जनिष्यति इति स्पष्टयति यशस्विनো वीरस्य वीरहादिना ध्याता अपि तत्र । कृतेन मोहिनीरूपेण यो हृच्छस्तेनार्द्रिता इत्यस्य वैयर्थ্যं स्याৎ इत्ययमेवार्थো विवक्षितः ॥ ৪০ ॥

যামিতি যুগ্মকং মোহিনীরূপতয়া ভাতাং বীক্ষ্য নৃপতয়স্ত ক্ষিতৌ পেতুঃ স্বরূপতয়া সর্ষতো বিলক্ষণাং স্বীরাং শোভাস্ত হরয়েহর্পর্য-
য়ন্তীং নহমুরেভ্য ইবান্যতো ভাতামিত্যর্থঃ । এবমেনে ন স্বশোভার্পণপ্রকারেণ বামকরজৈর্কীরামকরাঙ্গুলিভিরলকাঙ্গুৎসার্য্য ভগবত-
স্তয়া প্রাপ্তিং হ্রিয়াপাঠে মুহুরপাক্ষবিক্ষেপৈরেব নতু সাক্ষাৎপ্রত্যক্ষাৎ প্রসনীক্ষ্যমাণা নিকটে পতিতান্ পান্ প্রেক্ষত তদনন্তরস্ত জ্যুতং
দদর্শ ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বর্ণয়তি স্তম্ভ্যামাগিত্যাदिना शोभिनेत्यस्तেন कृतेनैव। तत्र। श्रीकृष्णदर्शनविच्छेदिताः शक्तिरै। ईक्षणे यस्य। स्यात्। तज्ज्ञातृधाभावেন
वर्णयति ॥ ৪০ ॥

যাং বীক্ষ্য ইতি স্বরূপেণ বর্ণয়তি হরয় ইতি ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

তস্য ধামভি দীপ্তিভিঃ শোভিনা পদা চলন্তীং তৎকৃতো যামাপ্রতীতিজনিতো যো হৃচ্ছয়ঃ কামস্তেনাদিতাঃ । যথা গন্ধর্বদত্তাদি-
স্থালীমূর্কশীমেব বিলোক্য পুরুষাঃ কামাদিতোহভূৎ যথৈব তস্য কাম উর্কশী জ্ঞানজন্যা এব নতু স্থালী প্রতীতিজন্ত স্তথৈব বীরাণাং
হৃচ্ছয়ো যামাপ্রতীতিজন্ত এব নতু কল্পিতপ্রতীতিজন্যা এবৈত্যতোহন্যস্ত বিরুদ্ধোহর্থঃ পরাহতঃ ॥ ৪০ ॥

ন কেবলং মুমূহঃ পেতুশ্চেত্যাহ যামিতি অত্রাপি স্লোকে দেবমায়ামিতি পদমমুর্কশীভূতং । যাঃ ক্রীকল্পিতাঃ দেবমায়ামেব বীক্ষ্য তে
নৃপতয়ো বিমূঢ়াঃ সপ্তঃ পেতুঃ । যাঃ ক্রীকল্পিতাঃ কীদৃশীঃ হরয়ে স্বশোভামর্পর্যতীং নহন্তেভ্যঃ । সা ক্রীকল্পিতা ক্রীকল্পং দৃষ্টকমাত্রৈব প্রাপ্তান্
তজ্জাগতান্ হ্রিয়া প্রেক্ষত হ্রিয়েত্যেতেহন্তে পুরুষা ইতি তদর্শনে লজ্জাহজনিষ্টেতি ভাবঃ । তন্মধ্য এবাচ্যাতঃ দৃশ্যে দদর্শ । যঃ ধনু

বর্ণ কুন্দকলিকা তুল্য দন্তপঙ্ক্তি বিশিষ্টা ও কলহংসগামিনী ও শিঞ্জিতনৃপুংসশোভিত পদদ্বয় দ্বারা
গমনশীলা সেই ক্রীকল্পিতাকে দেখিয়া সমাগত যশস্বী বীরপুরুষ সকল তৎকৃত কন্দর্পপীড়ায় অর্দ্রিত
হইয়া মোহিত হইতে লাগিল ॥ ৪০ ॥

অশ্ব, রথ, গজারুঢ় সেই রাজারা সকলে তদীয় হাস্ত ও মলজ্জাবলোকনে হতচিহ্ন হওয়াতে
তাত্তাজ্ঞ ও বিমূঢ় চিত্ত হইয়া তাঁহাকে দেখিতেছিল এবং যাত্রাছুলে স্বীর লাবণ্য ক্রীকল্পের প্রতি অর্পণ
করিতেছেন দেখিয়া ভূমিতলে পতিত হইতে লাগিল ॥ ৪১ ॥

সৈবং শনৈশ্চলয়তী চরণাজ্জকোষৌ প্রাপ্তিং তদা ভগবতঃ প্রসমীক্ষমাণা ।

উৎসার্ধ্য বামকরজৈরলকানপাঠৈঃ প্রাপ্তান্ হ্রিয়ৈক্ষত নৃপান্ দদৃশেহচ্যুতঞ্চ ॥ ৪২ ॥

তাং রাজকন্যাং রথমারুরুক্ষতীং জহার কৃশৌ দ্বিযতাং সমীক্ষতাং ।

রথং সমারোপ্য সুপর্ণলক্ষণং রাজন্যচক্রং পরিভূয় মাধবঃ ॥ ৪৩ ॥

ততো যযৌ রামপুরোগমঃ শনৈঃ শৃগালমধ্যাদিব ভাগহুঙ্করিঃ ।

তং মানিনঃ স্বাভিভবং যশঃক্ষয়ং পরে জরাসন্ধমুখা ন মেহিরে ॥ ৪৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চলং পদ্মকোষকুলৌ চরণৌ চালয়তী ॥ ৪২ ॥

সুপর্ণলক্ষণং গুরুধ্বজঃ ॥ ৪৩ ॥ হরিঃ সিংহঃ ॥ ৪৪ ॥

বৈষ্ণবভোষণী ।

কিং কুর্ষতী চরণাবেবাজ্জকোষৌ তৌ তস্য প্রত্যাসক্তিকামনয়া শনৈশ্চালয়তী চলং পদ্মকোষাবিতি পাঠস্ত শ্রীস্বামিসম্মতঃ । অত্র রূপক বলেনৈব রূপাং লভ্যত ইতি চরণাবধ্যাহতৌ অতিশয়োক্তি নামালঙ্কারস্য প্রথমস্ত ভেদোহয়ং । যথোক্তং সিদ্ধহেহধাবসারস্যাতি-
শয়োক্তি নির্গদ্যতে । ভেদেহপাত্তেদঃ সম্বন্ধেহসম্বন্ধত্বনির্ঘাণ্যৌ । পৌর্বাপর্য্যায়ঃ কার্যাহেবোঃ সা পঞ্চা মতা । বিষয় নিগর-
ণেনাভেদ প্রতিপত্তি বিবরিনোধ্যাবসার ইতি । অচ্যুতক্ষেতি প্রায়ঃ স্বামিসম্মতোহয়ং পাঠঃ । অচ্যুতঃ সেতি পাঠঃ সর্বত্র দৃশ্যতে ।
অত্র পূর্বত্র সা তাদৃশী বতদোরবয়বলাং উত্তরত্র সা কৃষ্ণিণী প্রকরণবলাং । অচ্যুতমিতি নিজপ্রতিজ্ঞাতোহচ্যুতে স্থগা তচ্চিহ্না-
চ্যুতিরাহিত্যাভিপ্রায়েণেতানেন তং পরিচায়নাপেক্ষা নিরস্তা ॥ ৪২ ॥

রথমারুরুক্ষতীং কালবিলম্বায় তথা তদারোহণার্থমিতস্ততশ্চেষ্টানাত্রঃ কুর্ষতীঃ নতু সহসারোহতীমিত্যর্থঃ । পূর্বঃ তদনারোহণং
দেবযাত্রাগৌরবেণেতি জ্ঞেয়ং । সমীক্ষমাণানামিতি মোহাপগমং সূচয়তি অনাদরে বধী এবং পরমং প্রাগলভ্যং বিক্রমবত্বং কিপ্রকার-
কহাদিকঞ্চ দর্শিতং সুপর্ণলক্ষণমিতি তদৌষধপ্রসিদ্ধা ভয়েন সর্কেষানাপতিত শুদ্ধতা দর্শিতা রথসা শোভাবিশেষশ্চ ॥ ৪৩ ॥

শনৈরেব যযৌ নির্ভরত্বাং যশসঃ ক্ষয়ো বসন্তং অর্থাৎ বস্যা । বরা যশসঃ ক্ষয়ক পরে শত্রবঃ তত্রাপি মানিনঃ পটৈরিরিতি পাঠঃ কৃষ্ণিঃ ।
মুখা ইত্যত্র বশা ইতি চ ॥ ৪৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সৈবং ভগবতঃ প্রাপ্তিং প্রসমীক্ষমাণা সমীক্ষিতুমারভমাণা- তৎক্ষুর্তিবয়ভাবেন স্থলিতান্ সাবরণানলকান্ বামকরজৈরুৎসার্ধ্য
প্রাপ্তান্ ব্যবহিতান্ নৃপানবৈক্ষং ততশ্চ ভীতা সতী তত্রাচ্যুতঞ্চ দদৃশে । তচ্চ দর্শনং হ্রিয়াকৃতমিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

আরুরুক্ষতীমিবেত্যর্থঃ ॥ ৪৩—৪৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হৃদয়াংচ্যুতো ন ভবতীতি ভাবঃ ॥ ৪১—৪৪ ॥

এই রূপে কৃষ্ণিণী অল্পে ২ চরণ কমল দ্বয় চালন করত ভগবানের আগমন উপলব্ধি পূর্বক বাম
করাঙ্গুলি দ্বারা অলকা সকল উত্তোলন করিয়া সলজ্জ নয়নে আগত নৃপগণকে ও শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন
করিতে লাগিলেন ॥ ৪২ ॥

অনন্তর রাজকন্যা রথে আরোহণ করিবার উপক্রম করিলে শ্রীকৃষ্ণ রাজন্যগণকে পরাভব করিয়া
সকল শত্রুর সমক্ষ হইতে গুরুধ্বজ রথে আরোহণ করাইয়া কৃষ্ণিণীকে হরণ করিলেন ॥ ৪৩ ॥

পরে শৃগালমধ্য হইতে স্বীয় ভাগহারি সিংহের ন্যায় বলদেব সমভিব্যাহারে ক্রমশঃ গমন করিতে
লাগিলেন । তাহাতে অভিমানী জরাসন্ধ প্রভৃতি সকলে স্বীয় পরাভব ও যশঃক্ষয় আর সহিতে
পারিল না ॥ ৪৪ ॥

অহো ধিগম্মান্ যশ আতধম্মিনাং গোপৈহুতং কেশরিণাং যুগৈরিব ॥ ৪৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণাঙ্ক-
রণং নাম ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৫৩ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি সর্বে স্রসংরক্তা বাহানারুহ দংশিতাঃ । স্নৈঃ স্নৈর্বলৈঃ পরিক্রান্তা অশ্বীযুপূতকাস্মুকাঃ ॥ ১ ॥

তানাপতত আলোক্য বাদধানীকযুথপাঃ । তস্তুস্তৎসংযুধা রাজন্ বিস্কূর্জ্য স্বধনুংষিতে ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অসহমানানাং তেষাং ক্রোশনমাহ অহো ধিগম্মান্ যতো হস্মাকং যশো গোপৈ হুতমিতি ॥ ৪৫ ॥

॥ * ॥ ইতি দশমে ত্রিপঞ্চাশত্তমঃ ॥ * ॥

চতুঃপঞ্চাশত্তমেতু জিহ্বা রাজো বিপক্ষগান্ । কৃষ্ণাঙ্ক বিকৃপাথ তৈশ্চাঃ পাণি পূরেহগ্রহীৎ ॥ ০ ॥

ইতীতি অহো অস্মান্ ধিগিতোবং বদন্তঃ স্রসংরক্তাঃ ক্রোধাবিষ্টা দংশিতাঃ কৃতগন্রাহাঃ পরিক্রান্তাঃ পরিবৃত্তা অশ্বীযুঃ অবধাবন্ ॥ ১ ॥
বিস্কূর্জ্য টঙ্কারয়িত্বা ॥ ২ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

আন্তঃ যক্লু স্তং প্রশস্তত্বেন বিদ্যতে যেবাং তেষাং আতধম্মিনাং অরোপিতধনুস্পাণীনাং রাজামপি । গোপৈরিতি চ বহুঃ
শ্রীকৃষ্ণবর্ত্তিষ্মেন যদুনামপি গোপসমননাং অসহম ইতি পাঠশিষ্টাঃ ॥ ৪৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাং দশমটিপ্পন্যাং ত্রিপঞ্চাশত্তমঃ ॥ * ॥

বাহান্ গজাদীনাক্লেতি ধৃতকাস্মুকা ইতি চ পুরা বিমূঢ়ত্বেন উজ্জ্বিতাজ্ঞতয়া গজাদিত্যো ভূমৌ পাতনাং ॥ ১ ॥

ত ইতি পূৰ্ব্বেতদধর্ম্মেব শ্রীরামেণ সহাগতাঃ প্রসিদ্ধাশ্চ য ইত্যর্থঃ । স্বান্তসাধারণানি ধনুংষি ॥ ২ ॥

ক্রমদন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি দশমে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমদন্দর্ভে ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অসহমানানাং তেষামাক্রোশমাহ । অহো ইতি যতোহস্মাকং যশো গোপৈহুতং ॥ ৪৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণাং ভক্তচেতসাঃ । ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ো দশমে হজনি সঙ্গতঃ ॥ * ॥

চতুঃপঞ্চাশত্তমহবিজয়ো কৃষ্ণিবিক্রপতা । তৈশ্চাঃ প্রবোধ উদ্ধাহো দ্বারকায়ামিতিগাতে ॥ ০ ॥

বিস্কূর্জ্য টঙ্কারয়িত্বা ॥ ১ ॥ ২ ॥

এবং খেদ করিতে লাগিল, আহা ধনুর্দ্ধারি যে আমরা, আমরাদিগকে দিক্ থাকুক, যে হেতু
যেমন সিংহের বলি অন্য পশুতে লইয়া যায় তদ্রূপ আমরাদিগের যশঃ গোপকর্তৃক হৃত হইল ॥ ৪৫ ॥

॥ * ॥ ইতি দশমে ত্রিপঞ্চাশত্তমঃ ॥ * ॥

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণ বিপক্ষ রাজাদিগকে জয় করিয়া ও কৃষ্ণিকে বিকৃপ করিয়া নিজ
পুরীতে গিয়া কৃষ্ণিণীর পাণি গ্রহণ করেন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন এইরূপে সকলে ধিক্কার করত ক্রোধাবিষ্ট হৃদয়ে কবচ পরিধান পূর্বক স্ব স্ব
বলে পরিবৃত হইয়া কাশ্মুক ধারণ পূর্বক কৃতোদ্দেয়াগ হইয়া যথাযোগ্য বাহনে আরোহণ করত কৃষ্ণ
বলরামের পশ্চাৎ ২ ধাবমান হইতে লাগিল ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! বাদবপক্ষীয় অনীকযুথপগণ বিপক্ষপক্ষীয় বলের আগমন অবলোকন করিয়া স্ব স্ব
ধনুর টঙ্কার ধ্বনি করত তাহাদিগের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইল ॥ ২ ॥